PRÉCIS
D'UNE COLLECTION
DE
MÉDAILLES ANTIQUES.

Da Mr de la Harpe

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR.

De l'Egypte sous la domination des Romains, un vol. in-8°.

De l'économie publique et rurale des Celtes, des Germains et des autres peuples du nord et du centre de l'Europe. 1 vol. in-8°.

PRÉCIS

D'UNE COLLECTION

DE MÉDAILLES ANTIQUES,

CONTENANT

La description de toutes celles qui n'ont pas encore été publiées, ou qui sont peu connues.

AVEC PLANCHES.

PAR L. REYNIER.

BIBLIOTECA NAZIONALE "VITTORIO EMANUELE"
NAPOLI

GENÈVE.
Chez J. J. PASCHOUD Libraire.

PARIS.
Même maison de commerce, rue Mazarine, n.° 22.

AVERTISSEMENT.

DES circonstances imprévues (*) m'ayant déterminé à me défaire de ma collection de médailles antiques, j'ai cru devoir en publier une description, qui serait, en même temps, un avis pour les amateurs et un ouvrage utile aux Archæologues, par la description de toutes les médailles inédites que je possède. Mon but, en formant cette collection, avait été de la faire servir à mes recherches sur les peuples anciens, dont la publication est maintenant commencée et sera terminée sans interruption. La position où je me suis trouvé, pendant un long séjour que j'ai fait dans le midi de l'Italie, et quelques heureux hazards, m'ont fourni les moyens de réunir un grand nombre de médailles rares de ces contrées, et en effet, ce

(*) Un ministre mu, par des passions particulières, a profité de la confiance trop illimitée que lui accorde son souverain, pour me dépouiller d'une propriété légitimement acquise, et se sert de son ascendant pour empêcher que je puisse faire entendre mes justes réclamations.

sont elles qui forment la partie la plus importante de ma collection.

Je dirai peu de mots sur le plan de cet ouvrage. J'ai jugé qu'il était inutile d'y décrire de nouveau, ce qui l'avait déjà été plusieurs fois : il n'en aurait pu résulter qu'un travail inutile pour la science et fastidieux pour le lecteur. Je me suis borné à décrire les médailles qui, à ma connaissance, ne l'avaient pas encore été, à l'exception de quelques unes, en très-petit nombre, que j'ai cru devoir reproduire pour quelque motif particulier. Ceci s'applique particulièrement au catalogue des médailles de l'Italie, que M. Avellino a interrompu, après en avoir publié quelques livraisons. Plusieurs des médailles nouvelles qui y sont décrites, l'ayant été d'après ma collection, j'ai cru devoir les reproduire ici, mais en citant ce catalogue qui en avait déjà parlé.

M'étant formé le plan de limiter mes descriptions aux objets seulement qui étaient nouveaux, j'ai commencé, pour chaque ville, famille romaine ou empereur, par indiquer le nombre des médailles de différens métaux

et modules que je possède, et si quelqu'une d'elles est dans le cas d'être décrite, sa description est placée à la suite. Ainsi, par exemple, après avoir indiqué sommairement que ma collection contient 215 médailles de Métaponte, j'en ai décrit 58 : les 157 autres l'ayant été déjà je n'en ai rien dit, ce qui n'exclud, en aucune manière, ni leur prix, ni leur rareté.

J'ai cherché à rendre les descriptions aussi claires que possible, c'est le seul mérite que peut atteindre un travail de ce genre. Quelques observations que j'ai semées dans le cours de cet ouvrage, paraîtront peut-être trop concises ; mais j'ai craint qu'une discussion plus développée n'apportat trop d'interruption au but principal de mon travail. J'ai voulu seulement indiquer, en peu de mots, les motifs pour lesquels j'ai adopté une opinion préférablement à une autre, quelquefois plus généralement adoptée, sans toutefois soumettre cette dernière à l'examen approfondi, qu'aurait exigé une réfutation qu'il n'était pas dans mon intention d'entreprendre.

L'échelle des modules dont je me suis servi est celle que M. Mionnet a adoptée ; son ouvrage étant dans toutes les mains, j'ai jugé inutile de la reproduire.

Si quelque amateur désire acquérir cette collection et veut avoir de plus amples éclaircissemens, il lui suffira de me le faire connaître je m'empresserai de les lui fournir.

Lausanne, Septembre 1818.

Le Propriétaire de
cette collection.

Abréviations employées dans le cours de cet ouvrage.

Ar.	Argent
Br.	Bronze
Pl.	Plomb
Méd.	Médaillon
G. B.	Grand Bronze
M. B.	Moyen Bronze
P. B.	Petit Bronze

COLLECTION
DE
MÉDAILLES ANTIQUES.

PREMIÈRE PARTIE.
PEUPLES ET VILLES.

ESPAGNE.

HISPANI,

En bronze 2

BÉTIQUE.

ASIDO,

En bronze 1

1. Bœuf debout, dessus astre.

Dauphin, dessus cercle avec un globule au centre. Br. 5.

Obs. Cette médaille a été caractérisée, ainsi que toutes les autres de l'Espagne dont la description va suivre, par M. Puertas, savant espagnol qui prépare un ouvrage sur les médailles de sa patrie. On doit aussi attendre, avec bien de l'impatience, la description que M. Sestini annonce, comme prochaine, des médailles espagnoles contenues dans la collection de M. le comte Witsay.

CARMO,

En bronze 1

CARTEIA,

En bronze 4

CORDUBA,

En bronze 2

GADES,

En bronze 2

OBULCO,

En bronze 3

1. Tête ceinte d'un bandeau à droite, dans une couronne d'olivier.

Leg. turdetaine (Pl. I. fig. 7.) Cavalier armé d'une lance en course à droite, dans une couronne d'olivier Br. 7.

URSO,

En bronze 1

TARRAGONAISE.

CALAGURRIS FIBULARIA.

En bronze 1

CARTHAGO NOVA,

En bronze 1

EMPORIA,

En bronze 1

OSICERDA,

En bronze 1

1. Tête nue imberbe à droite.

Leg. Celtib. (Pl. I. fig. 10.) Cavalier armé d'une lance en course à droite. Br. 7.

SAGUNTUM,

En bronze 4

1. Tête nue à droite.

Leg. Celtib. (Pl. I. fig. 11.) Dauphin. Br. 4.

VALENTIA,

En bronze 1

VILLES INCERTAINES. (*)

AMPHALIS,

En bronze 1

1. Tête nue imberbe à droite.

Leg. Celtib. (Pl. I. fig. 1.) Sanglier à droite. Br. 4.

ASCUI,

En bronze 1

1. Tête d'Hercule à droite, devant une massue.

Leg. Celtib. (Pl. I. fig. 2.) Éléphant à droite. Br. 5.

AUGURINA,

En bronze 1

1. AVG. L. ACILIVS. IIVP. Simpulum et lituus.

L. IVNIVS. IIVP. Aigle les ailes éployées. Br. 5.

BORA,

En bronze 1

1. Tête imberbe à gauche.

BOR. Bœuf debout à gauche. Br. 8.

BRACARA,

En bronze 1

1. Tête nue imberbe entourée de trois dauphins.

Leg. Celtib. (Pl. I. fig. 3.) Cavalier en course à droite. Br. 9.

CALPA,

En bronze 1

1. Tête nue à droite.

Leg. Celtib. (Pl. I. fig. 4.) Cavalier à droite. Br. 7.

(*) Ces villes n'ont été admises que sur la détermination qu'en a faite M. Puertas : la publication de son ouvrage et celle de cette portion du Muséum Witsay, annoncée par M. Sertini, fixeront l'opinion sur les bases qui appuyent ces conjectures.

CISA,

En bronze 1

1. Tête nue à droite.

Leg. Celtib. (Pl. I. fig. 5.) Cheval paissant. Br. 4.

LUCIFERA FANUM,

En bronze 1

1. Tête de Vulcain à droite, derrière des tenailles, le tout dans une couronne de laurier.

Tête radiée de face. Br. 7.

NARDINUM,

En bronze 1

1. Tête de femme voilée.

Leg. Celtib. (Pl. I. fig. 6.) Taureau en course, dessus couronne. Br. 6.

ORCHIA,

En argent 1

1. Leg. Celtib. (Pl. I. fig. 8.) Tête barbue à droite, dans un cercle de grénetis.

Leg. Celtib. (Pl. I. fig. 9.) Cavalier en course à droite, tenant le bras droit élevé. Ar. 4.

SALMANTICA,

En bronze 1

1. Tête nue à droite, derrière symbole inconnu semblable à un osselet.

Leg. Celtib. (Pl. I. fig. 12.) Pégase en course à droite. Br. 5.

SALPESA,

En bronze 1

1. Leg. Celtib. peu lisible. Tête de femme à droite.

Leg. Celtib. (Pl. I. fig. 13.) Corne d'abondance. Br. 5.

TISA,

En argent 1

En bronze 1

1. Tête nue imberbe à droite.

Leg. Celtib. (Pl. I. fig. 14.) Cavalier en course à droite et conduisant un second cheval. Ar. 4.

2. Tête nue imberbe à droite, derrière fer de lance.

Leg. Celtib. (Pl. I. fig. 15.) Cavalier en course à droite. Br. 7.

VAISA,

En bronze 1

1. Tête nue imberbe à gauche.

Bœuf à droite, dessus symbole effacé. Br. 4.

VALLA,

En bronze 3

1. Tête de femme ceinte d'un diadême à gauche.

Bœuf à gauche, dessus astre Br. 5.

MÉDAILLES *Espagnoles incertaines.*

En bronze 3

GAULE.

ANDECAVI,

En bronze 1

ANTIPOLIS,

En bronze 1

CABELLIO,

En bronze 2

MASSILIA,

En argent 6

En bronze 7

2. Tête de femme à droite.

MAΣ. Homme nud, un bâton à la main, debout à côté d'un buisson. Br. 3.

VOLCÆ *Arecomici.*

En bronze 2

MÉDAILLES *Gauloises, non déterminées.*

En argent 1
En bronze 24

Obs. Il serait à désirer que le travaille de M. Tochon sur les médailles gauloises, annoncé depuis longtemps, fut publié : c'est jusqu'à présent la partie de la numismatique la moins avancée et son ouvrage y jetterait nécessairement un grand jour.

ITALIE SUPÉRIEURE.

RAVENNA,

En bronze 3

ÉTRURIE.

FALERIA,

En bronze 2

PEITHESA,

En bronze 1

1. Tête de femme laurée à droite.
...ESA. Chouette. Br. 4.

POPULONIA,

En bronze 2

VETULONIA,

En bronze 1

OMBRIE.

ARIMINUM,

En bronze 1

TUDER.

En bronze 1

Obs. Les as de cette ville, ainsi que ceux d'Hadria et autres italiques, sont classés à la suite des as romains, dans la seconde partie de cet ouvrage.

LATIUM.

AQUINUM,

En bronze 2

1. Tête de Pallas à gauche.

AQVINO (caract. rétrogr.) Coq à gauche, derrière astre. (*Avel. Ital. vet. num. suppl. ad V.* 1, *p.* 2.) Br. 5.

Obs. La description qui a été publiée de cette médaille, a été faite d'après celle qui existe dans cette collection. Il paraît que l'artiste Samnite, qui en a gravé le coin, accoutumé à l'écriture de droite à gauche usitée pour sa langue, aura voulu donner le même arrangement aux lettres romaines de cette légende.

SAMNIUM.

Æsernia,

En bronze 8

1. Tête imberbe laurée à gauche, derrière bouclier.

AISERNINO. Bœuf à face humaine à droite, dessus victoire qui le couronne. Br. 5.

Allifæ,

En argent 2

Phistulis ou Phistuvia,

En argent 15

Obs. L'opinion à beaucoup varié sur ces médailles et n'est pas encore complettement arrêtée. Plusieurs savans, à la tête desquels doit être placé Mazocchi, ont pensé qu'elles appartenaient à la ville de Pæstum ; mais on n'en trouve aucune dans les ruines de cette ville, je m'en suis assuré par des recherches fort exactes. M. Sestini, dont le sentiment est d'un si grand poids, m'a fait l'honneur de m'écrire qu'il est persuadé de l'ancienne existence d'une ville nommée *Phistuvia* ou *Phistevia*, qu'il croit avoir été située dans la Campanie. Quelque répugnance que j'éprouve à m'écarter de sa manière de voir, ce sont les principes que lui-même a établis qui m'y déterminent. La patrie d'une médaille doit être cherchée dans les lieux où on la trouve le plus communément ; or, les quinze qui existent dans cette collection et d'autres que j'ai possédées, me sont toutes

venues de l'ancien Samnium, ce qui m'a déterminé à croire que cette ville y était réellement située. La ressemblance de fabrique de ces médailles avec celles d'*Allifæ* et l'emploi du même caractère 8, sont aussi des motifs de penser que ces deux villes n'ont pas dû être éloignées l'une de l'autre. Et lors-même qu'on douterait que les médailles attribuées à Allifæ fussent de cette ville, on doit les regarder comme appartenant au Samnium, car c'est-là où on les trouve le plus communément.

1. Tête de femme de face les cheveux épars.

Inscr. Samnite (Pl. I. fig. 16.) Bœuf à face humaine debout à gauche, dessus dauphin. (*Mionnet T. I. p.* 166. n.° 641.) Ar. 5.

2. ΦΙΣΤ.... Tête imberbe de face.

Grain d'orge et coquille Ar. 1. (Pl. I. fig. 20.)

Obs. J'ai cru devoir faire graver cette médaille, qui est d'autant plus intéressante que sa légende, en caractères grecs, confirme la conjecture que le caractère 8 représente réellement, sur les autres de cette ville, le *ph* des latins. Il est malheureux que la position trop marginale des dernières lettres les rende méconnaissables: si elles avaient été lisibles, elles auraient levés tous les doutes sur le véritable nom de la ville à qui ces médailles appartiennent. L'emploi des caractères grecs par un peuple Samnite, est une singularité dont il est difficile de rendre raison, mais dont les médailles des *Aurunci* fournissent aussi un exemple. Leur adoption aurait-elle eu pour motif de faciliter les rélations commerciales avec les Grecs de Cumes et de Naples? n'est-elle qu'un caprice de l'artiste grec qui a été chargé de graver le coin de cette médaille? c'est ce qu'il est difficile de décider.

3. Tête imberbe de face.

Inscr. Samnite. (Pl. I. fig. 17.) Poisson, grain d'orge et coquille (*Neum. num. ined. Pars.* 1. *Tab.* 1. *fi.* 11.) Ar. 1.

4. Même tête.

Même légende, grain d'orge et coquille. (*Mionn. T.* I. *p.* 167. *n.°* 643.) Ar. 1.

5. Même

5. Même tête.

Légende effacée, grain d'orge au milieu d'un champ creux. Ar. 1.

6. Même tête.

Grain d'orge surfrappé en trois sens différens. Ar. 1.

7. Même tête.

Sans légende, Lion marchant à gauche, dessous serpent.

Obs. M. Avellino, dans sa description des médailles d'Italie, a classé celle-ci comme appartenant à Héraclée, à cause du type du Lion que présentent d'autres médailles de cette ville. (*Avel. Ital. num. vol.* 2. *p.* 8. *n.°* 94.) J'ai préféré l'opinion émise dans la description du muséum de M. le Comte de Witfai, où on l'a considérée comme appartenant à la même ville que les précédentes. Et en effet, c'est dans le Samnium qu'on les trouve; je n'en ai vu aucune qui ait été apportée des cantons où Héraclée a existé.

8. Même tête.

Même type, dessous serpent, dessus VVI. Ar. 1.

9. Même tête.

Même type, dessous serpent, dessus astre. Ar. 1.

Médailles *de la guerre sociale*,

En argent	16
En bronze	1

1. Tête de femme coiffée d'un casque ailé, devant X.

EITELIV. (caract. Samn. retrogr.) Les Dioscures à cheval en course à droite (*Avel. Ital. num. suppl. ad vol.* 1. *p.* 4.) Ar. 5. (Pl. I. fig. 21.)

Obs. Ce type, commun sur les deniers romains, n'avait pas encore été observé sur les médailles de la confédération des peuples de l'Italie. La description que M. Avellino en a publiée a été faite sur celle qui existe dans cette collection.

2. Même légende. Tête de femme laurée à gauche.

Figure militaire debout, tenant une haste de la main droite et de la gauche un parazonium; à ses pieds un bœuf qui se relève et dont on ne voit que la partie antérieure, dessous L. (caract. Samn. retrogr.) Ar. 5.

3. Même légende et tête.

Même type, dessous II. Ar. 5.

4. ITALIA. Même tête.

Huit chefs prêtant sermens d'alliance sur le corps d'une truie, que présente un homme à genoux au pied d'une enseigne militaire, dessus IIII. Ar. 5.

5. Mêmes légende et tête.

Même type, dessous V et globule. Ar. 5.

6. Mêmes légende et tête.

Même type, dessous O. (*Avel. Ital. num. suppl. ad vol.* 1. *p.* 3.) Ar. 5.

7. ITALIA. Tête de femme laurée à droite, devant XVI.

Femme assise sur un monceau d'armes, tenant la haste de la main droite et le parazonium de la gauche, derrière elle une victoire qui la couronne, dessus E. (*Avel. Ital. num. suppl. ad vol.* 1. *p.* 4.) Ar. 5.

8. ITALIA. Tête de femme coiffée d'un casque ailé à droite.

C. PAAPI. C. (caract. Samn. retrogr.) Les Dioscures faisant volter leurs chevaux en sens contraires.

Obs. On a publié, dans le T. 4. des mémoires de Cortone, une médaille du même type que celle-ci, mais elle en diffère par la légende qui accompagne la tête. Il est singulier que les deux faces de la même médaille portent des légendes en caractères différens.

9. MVT. EMBRATVR. (caract Samn. retrogr.) Tête de femme casquée à gauche.

Deux chefs prêtent le serment d'alliance sur le

corps d'une truie que présente un homme à genoux. Br. 5.

Obs. Comme on ne connaît aucune autre médaille en bronze de la guerre sociale, on peut soupsonner que celle-ci avait été destinée à former le noyeau d'une médaille fourrée : il faut cependant remarquer qu'elle est beaucoup plus épaisse que les médailles d'argent du même type, ce qui aurait rendu difficile son emploi pour ce genre de fraude.

FRENTANI,

En bronze 2

1. FRENTREI. (caract. Samn. retrogr.) Tête de Mercure à gauche, derrière caducée.

FRENTREI (caract. Samn. retrogr.) Pégase en course à gauche, dessous trépied. (*Avel. Ital. num. suppl. ad vol.* 1. *p.* 5.) Br. 5.

Obs. La description en a été publiée d'après l'exemplaire de cette collection.

LARINUM,

En bronze 5

CAMPANIE *Supérieure.* (*)

AURUNCI,

En bronze 1

1. A..P..KΩN. Epi.

Tête de cheval à gauche. (*Sestini. Lett. num. T.* 11. *p.* 1.) Br. 5.

CALATIA,

En bronze 1

1. Tête barbue diadémée à droite.

CALAT. (caract. Osques retrogr.) Trident dont les pointes sont garnies de crochets. (*Avel. Ital. num. suppl. ad vol.* 1. *p.* 49.) Br. 5. (Pl. I. fig. 22.)

(*) Le fleuve *Vulturnus*, aujourd'hui *Volturno*, forme la limite qui sépare les deux portions de la Campanie.

Obs. Cette médaille de la plus belle conservation et jusqu'à présent unique, a été décrite par M. Avellino, qui l'a attribuée à la ville de Calatia située dans l'intérieur des terres près de Capoue. Je n'ai pas cru devoir partager son opinion, parce que les crochets qui garnissent les pointes du trident, indiquent qu'on a voulu représenter un instrument de pêche et non le trident attribut de Neptune; dès-lors, ce type ne peut appartenir qu'à une ville placée près de la mer, et occupée de la pêche, comme l'était la Calatia de la Campanie supérieure. On ne peut pas objecter à mon opinion que cette ville était située hors des limites de la langue Osque, puisque les Cupelterini et Teanum étaient comme elle au nord du Volturno, et leurs médailles prouvent qu'on y faisait aussi usage de cette langue.

Cales,

En argent 3
En bronze 26

1. Tête de Pallas à droite le casque orné d'un serpent, derrière poignard.

CALENO. Victoire dans un bige à gauche. (*Avel. Ital. num. suppl. ad V.* 1. *p.* 6.) Ar. 5.

2. Tête laurée à droite, derrière épée.

R. CALENO. Bœuf à tête humaine marchant à droite, dessus lyre. (*Avel. Ital. num. suppl. ad V.* 1. *p.* 7.) Br. 5.

3. Tête de femme casquée à gauche, devant croissant.

R. CALENO. Coq à droite, dans le champ croissant et A. Br. 4.

Cupelterini,

En bronze 5

1. CVPELTERNVM. (caract. Osques retrogr.) Tête imberbe laurée à gauche, derrière bouclier.

R. Bœuf à face humaine à droite, couronné par la victoire. (*Avel. Ital. num. suppl. ad V.* 1. *p.* 7.) Br. 5.

2. Même légende et tête, derrière X.

Même type, entre les jambes IΣ. Br. 5.

3 Même légende et tête, sans symbole.

R. ...VESAN. Même type sans lettres entre les jambes. Br. 5.

Obs. Cette médaille est du plus grand intérêt, à cause de la rareté de celles d'Italie qui portent le nom de deux villes, sans le devoir à l'accident d'avoir été surfrappées. On n'y connaît que très-peu d'exemple de ces espèces de conventions entre des villes voisines, et ils sont offerts la plupart par des médailles de la Campanie ; j'aurais même dit tous si je ne venais pas de recevoir la nouvelle, que M. Bonghi de Lucera vient d'acquérir une médaille qui porte les noms de Luceria et de Teate, et qui prouve par conséquent une alliance entre ces deux villes. Elle confirme aussi l'opinion maintenant reçue que les médailles qui portent la légende, TIATI, appartiennent à l'Apulie.

SUESSA,

En argent 1
En bronze 9

TEANUM,

En bronze 8

CAMPANIE *inférieure.*

ATELLA,

Obs. M. Millingen vient de proposer une nouvelle opinion sur les médailles attribuées par Mazocchi à la ville d'Acerra : il pense qu'elles appartiennent à la ville d'*Atella* ; les motifs dont il s'appuye, sans être entièrement décisifs, m'ont paru assez vraisemblables pour m'y conformer. La principale objection qui lui a été faite porte sur ce que le caractère R retrograde, qu'il juge devoir être un D, a constamment été remplacé chez les Romains par cette lettre et non par un T ; d'où on a tiré la conséquence qu'ils auraient dû nommer cette ville *Adella* et non *Atella* comme ils l'ont fait. Mais on doit observer que, dans cette portion de la Campanie, qui forme maintenant l'*Agro Aversano*, l'habitude d'adoucir les

sons P et T existe encore actuellement dans le dialecte que le peuple y parle ; tellement, qu'il ne prononce pas *Napoletano* un *Napolitain*, mais bien *Naboledano* ; dès-lors, il ne serait nullement surprenant que leurs ancêtres eussent rendu par *Adella*, le mot que les Romains prononçaient *Atella*.

En bronze 3

1. ...ER. (caract. Osques retrogr.) Tête de Jupiter laurée à droite.

Tête radiée de face. Br. (Pl. I. fig. 23.)

2. Sans légende. Tête radiée de face.

Un éléphant, deux globules. (*Avel. Ital. num. V.* 1. *p.* 27.) Br. 7.

Obs. Cette médaille, de fabrique semblable aux sextans de Rome les moins anciens, à été attribuée, par M. Avellino, à la ville d'Acerra, parce qu'il en a décrit une autre, avec le même type, qui portait une légende : son opinion m'a paru assez probable pour m'y conformer.

CAPUA,

En bronze 9

CUMÆ,

En argent 5

En bronze 1

1. Tête de femme à gauche, les cheveux relevés par un bandeau.

KVMAION. Coquille, dessus macreuse. (*Avel. Ital. num. suppl. ad V.* 1. *p.* 10.) Ar. 5.

Obs. Cette médaille à été décrite d'après l'exemplaire qui existe dans cette collection : elle est remarquable par la lettre O de la légende, en forme de lozange.

2. Tête de femme à gauche.

Sans légende. Femme dont le corps est terminé en poisson ; des têtes de chien garnissent ses épaules ; elle porte un buccin dans la main droite et un polype de la gauche ; au-dessus, dans le champ, un cigne les ailes éployées. (*Avel. Ital. num. suppl. ad V.* 1. *p.* 11.) Ar. 2. (Pl. I. fig. 24.)

Obs. Cette médaille a également été décrite d'après l'exemplaire de cette collection.

3. Tête imberbe coiffée d'un bonnet en pointe et tournée à gauche.

Femme dont le corps est terminé en poisson, des têtes de chien garnissent ses épaules, sa main droite est étendue. (*Avel. Ital. num. suppl. ad V.* 1. *p.* 11.) Br. 5.

IRNO,

En bronze 1

Obs. Cette ville est jusqu'à présent incertaine; aucune des conjectures qui ont été proposées à son sujet, même celle de M. Carelli, ne m'ont paru fondées; la seule chose qui paraisse certaine, c'est que ces médailles ont été fabriquées par une ville de la Campanie.

NEAPOLIS,

En argent 123

En bronze 146

1. ..ΕΟΠ..... Tête de femme à droite, ses cheveux liés forment un nœud qui tombe sur les épaules.

R. ....ΠΟΛΙΤΗΣ. (Boustrophedon, caract. ant.) Bœuf à face humaine debout à gauche. (*Avel. Ital. num. V.* 1. *p.* 98.) Ar. 5. (Pl. I. fig. 25.)

Obs. Cette médaille a été décrite d'après celle qui existe dans cette collection, elle est par conséquent unique. Sa forme est ovale, irrégulière, comme le sont beaucoup de celles de Posidonia; elle leur ressemble aussi par sa grande épaisseur. Ces circonstances, jointes à la forme des lettres de la légende, prouvent que cette médaille est d'une époque beaucoup plus ancienne que toutes les autres de Naples qui existent dans les muséums.

2. Tête de femme de face, les cheveux épars.

ΝΕΟΠΟΛΙΤΗΣ. (Boustrophedon, caract. ant.) Bœuf à face humaine debout à gauche. (*Avel. Ital. num. suppl. V.* 1 *p.* 50.) Ar. 5.

Obs. Cette médaille a été décrite d'après l'exemplaire qui existe dans cette collection : elle dif-

fère par la légende de celle que Eckhel a publiée. (*Syll. num. anecd. Tab.* 1. *fig.* 1.)

3. Tête de femme à droite, les cheveux relevés par un bandeau, derrière abeille.

NEOΠOAITΩN. Bœuf à face humaine à droite, couronné par la victoire. Ar. 5.

4. Même tête, derrière carquois.

Mêmes légende et type. Ar. 5.

5. Même tête, derrière corne d'abondance.

Mêmes légende et type. Ar. 5.

6. Même tête, derrière feuille de lierre.

Mêmes légende et type. (*Avel. Ital. num. V.* 1. *p.* 36.) Ar. 5.

7. Même tête, derrière grappe de raisins, dessous ΣIA.

Mêmes légende et type. Ar. 5.

8. Même tête, derrière palme.

Mêmes légende et type. Ar. 5.

9. Même tête à gauche, derrière vase à une anse, le tout entouré d'un cercle de grénetis.

Mêmes légende et type, entre les jambes du bœuf BI. Ar. 5.

10. Même tête, derrière tête de Lion de face.

Mêmes légende, type et lettres. Ar. 5.

11. APTEMIΣ. Même tête à droite, derrière casque.

Mêmes légende et type, entre les jambes ΘE. (*Avel. Ital. num. suppl. ad V.* 1. *p.* 14.) Ar. 5.

12. Même tête, derrière aigle tenant une bandelette dans son bec.

Mêmes légende et type, entre les jambes IΣ. Ar. 5.

13. Même tête, derrière épi de blé.

Mêmes légende et type, entre les jambes IΣ. Ar. 5. (*Avel. Ital. num. suppl. ad V.* 1. *p.* 15.)

14. Même tête, derrière hippocampe.

Mêmes légende et type, entre les jambes IΣ. Ar. 5.

15. Même

15. Même tête, derrière pentagone.

Mêmes légende et type, entre les jambes ΙΣ. (*Avel. Ital. num. suppl. ad V.* 1. *p.* 15.) Ar. 5.

16. Même tête à droite, derrière grappe de raisins, dessous ΣΤΚ, devant Χ.

Mêmes légende et type, entre les jambes Κ. Ar. 5.

17. Même tête à gauche, derrière ΕΤΞ.

Sans légende. Même type, entre les jambes Ν. Art. 5.

18 Même tête à droite, derrière taureau cornupéte.

Sans légende. Même type, entre les jambes ΝΤ en monogramme. Ar. 5.

19. Même tête, derrière osselet, devant ΕΚ en monogramme; le tout dans un cercle de grénetis.

Mêmes légende et type, entre les jambes ΝΤ en monogramme. (*Avel. Ital. num. suppl. ad V.* 1. *p.* 15.) Ar. 5.

20. Même tête sans aucun symbole derrière.

Mêmes légende et type, entre les jambes ΞΤ en monogramme. Ar. 5.

21. Même tête sans symbole.

Mêmes légende et type, entre les jambes ΟΞ. Ar. 5.

22. Même tête sans symbole.

ΝΕΟΠΟΛΙΤΗΣ. Même type, entre les jambes Ο. ΑΤΜ. ΠΙ. (*Avel. Ital. num. V.* 1. *p.* 38.) Ar. 5.

23. Même tête sans symbole.

ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. Même type, entre les jambes Π. Ar. 5.

24. Même tête, derrière demi-lune.

Mêmes légende et type, entre les jambes Π. Ar. 5.

25. Même tête, derrière femme tenant des deux mains un long flambeau, devant ΑΡ en monogramme.

Mêmes légende et type, entre les jambes Π. Ar. 5.

26. Même tête, derrière diota, dessous ΔΙ.

ΝΕΟΠΟΛΙΤΗΣ. Même tête, entre les jambes ΠΔ en monogramme. Ar. 5.

27. Même tête à gauche, derrière X.

ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. Même type, entre les jambes ΤΕ en monogramme. Ar. 5.

28. Même tête, derrière femme tenant un long flambeau dans chaque main, dessous ΑΡΤΕΜΙΣ.

Mêmes légende et type, entre les jambes ΤΕ en monogramme. Ar. 5.

29. Même tête, derrière femme tenant des deux mains un long flambeau, dessus ΠΑΛ.

Mêmes légende et type, entre les jambes abeille. Ar. 5.

30. Mêmes tête et symbole, dessous ΠΑΡΜΕ.

Même légende, mais les lettres en creux. Même type, entre les jambes abeille. Ar. 5.

Obs. M. Mionnet a décrit une médaille semblable, mais celle-ci en diffère par la légende dont les lettres sont en creux, singularité que je n'ai vue sur aucune autre médaille de Naples.

31. Même tête, derrière colombe.

ΝΕΟΠΟΛΙΤΗΣ. Même type, entre les jambes dauphin et ΛΟ. Ar. 5.

32. Mêmes tête et symbole.

ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. Même type, entre les jambes dauphin, Ar. 5.

33. Même tête à gauche, derrière éléphant.

Mêmes légende et type, entre les jambes ΒΙ. Ar. 4.

Obs. Les médailles de ce module, constamment minces et plus légères que les autres, paraissent avoir eu une valeur monétaire moitié moindre : elles sont infiniment plus rares que celles du module ordinaire.

34. ..ΑΙΤΩΝ. Tête imberbe laurée à droite, les cheveux longs et pendans.

Coq à droite, derrière astre. (*Avel. Ital. num. V. I. p.* 34 *et Giorn. num. T.* 4. *fig.* 2.) Ar. 3.

35. Sans légende. Même tête.

Figure dans un bige en course à droite. (*Avel. Ital. num. suppl. ad V.* 1 *p.* 16.) Ar. 3.

36. Même tête.

NEOΠOAITΩN. Hercule le genou droit en terre étouffant un Lion dans ses bras. (*Avel. Ital. num. suppl. ad V.* 1. *p.* 16.) Ar. 2. (Pl. I. fig. 26.)

Obs. Cette médaille, qui est de la plus belle conservation, a été décrite d'après celle qui existe dans cette collection.

37. Tête d'Apollon laurée à droite.

NEOΠOAITON. Bœuf à face humaine à droite, sans aucun symbole. Br. 4.

38. Même tête à gauche.

Mêmes légende et type, entre les jambes E, dessous massue. Br. 4.

39. Même tête.

Même légende. Bœuf à face humaine à gauche, entre les jambes A osque. Br. 4.

40. Même tête.

..OΠOA... Même type, dessus corne d'abondance. Br. 4.

41. Même tête à droite.

Même légende. Bœuf à face humaine à droite, dessus corne d'abondance. Br. 4.

42. Même tête, derrière diota.

Mêmes légende et type, dessus couronne de laurier. Br. 4.

43. Même tête sans symbole.

Mêmes légende et type, dessus dauphin. (*Avel. Ital. num. V.* 1. *p.* 35.) Br. 4.

44. Même tête, derrière E.

Mêmes légende et type, dessus grappe de raisins posée sur une feuille, entre les jambes ME en monogramme. Br. 4.

45. Même tête à gauche, derrière AO.

Mêmes légende et type, dessus globe dans un cercle, entre les jambes AΦO. Br. 4.

46. Même tête à droite.

Mêmes légende et type, dessus flambeau, entre les jambes OA. Br. 4.

47. Même tête.

Mêmes légende et type, dessus croissant. Br. 4.

48. Même tête, derrière astre.

Mêmes légende et type, dessus lyre. Br. 4.

49. Même tête, derrière Δ.

Mêmes légende, type et symbole. Br. 4.

50. Même tête à gauche.

Mêmes légende et type, dessus massue. Br. 4.

51. Même tête à droite, derrière A.

Mêmes légende et type, dessus tête radiée de face, entre les jambes TM en monogramme. Br. 4.

52. Même tête, derrière bâton noueux.

Mêmes légende et type, dessus trident. Br. 4.

Obs. Cette espèce de petite massue, qui paraît fréquemment, comme symbole, sur les médailles de Cales, de Naples et autres villes de la Campanie, a donné lieu à plusieurs opinions différentes sur ce qu'elle pouvait être; M. Avellino vient d'en proposer une qui paraît fort ingénieuse; il pense que c'est l'*Aclide*, arme particulière aux Campaniens, dont Servius (*in Æneid. L. 7. V.* 726.), a donné la description. (*Avel. Ital. num. suppl. ad V.* 1. *p.* 48.)

53. Tête d'Apollon laurée à droite dans un cercle de grénetis.

NEOΠOAITΩN. Bœuf à face humaine à droite, couronné par la victoire. Br. 3.

54. NEOΠOAITΩN. Même tête sans aucun cercle autour.

Même type sans légende, entre les jambes IΦ. Br. 5.

55. Mêmes légende et tête.

Même type, entre les jambes I. Br. 5.

56. Mêmes légende et tête, derrière bouclier de forme ovale.

Même type, entre les jambes IΣ. Br. 5.

57. Sans légende .Même tête.

Partie antérieure du bœuf à face humaine à droite, dessus barre transversale. Br. 4.

58. Même tête.

NEOΠOAITEΩN. Même type. (*Eck. Syll. num. anecd. T.* 1. *fig.* 2.) Br. 4.

59. Même tête à gauche, derrière E.

NEOΠOAITΩN. Lyre et cortine, à côté de la lyre flambeau, dessus victoire qui la couronne. Br. 5.

60. Même tête, derrière ΦI.

Mêmes légende. Lyre et cortine. Br. 5.

61. Même tête, derrière E.

Mêmes légende et type, mais la lyre placée à droite de la cortine, dessous dauphin. Br. 5.

62. Même tête à droite, derrière XAM.

Même légende et type, la lyre placée à gauche, dans le champ un serpent qui se redresse, dessus massue. Br. 5.

63. Même tête à gauche, derrière HPA.

Mêmes légende et type, à côté de la lyre palme ornée de bandelettes, dessous serpent. (*Avel. Ital. num. suppl. ad V.* 1. *p.* 50.)

64. Tête imberbe nue à droite.

NEOΠOAITON. Cavalier en course à gauche, dessus APA en monogramme. (*Avel. Ital. num. suppl. ad V.* 1. *p.* 19.) Br. 3.

65. Tête de Diane à droite, un carquois sur les épaules.

NEOΠOAITON. Corne d'abondance, dans le champ serpent. Br. 3.

66. Même tête.

Même légende et type, dans le champ aile d'oiseau. Br. 3.

67. Même tête.

Mêmes légende et type, dans le champ corps pyramidal. Br. 3.

68. Même tête.

Mêmes légende et type, dans le champ fleur. Br. 3.

YRINA,

En argent 11

1. Tête de Pallas à gauche, le casque orné d'une couronne de laurier et d'une chouette.

ΥΡΙΝΕ. Bœuf à face humaine tourné à gauche. (*Avel. Ital. num. suppl. ad V.* 1. *p.* 50.) Ar. 5.

2. Même tête.

ΥΡΙΝΕ. (Lettres retrogrades.) Même type. Ar. 5.

Obs. Les médailles classées ici ont été attribuées, par les premiers auteurs qui en ont parlé, à la ville d'*Hyrium* dans l'Apulie, et leur opinion a été longtemps adoptée. Mais, dans ces derniers temps, plusieurs savans d'Italie ont élevé des doutes à ce sujet, et les ont motivés sur ce qu'on ne trouve pas ces médailles dans le canton où *Hyrium* a existé, mais bien dans la Campanie. Ils se sont appuyés aussi, sur le peu de vraisemblance, qu'une ville d'origine Crétoise, eut représenté sur ses médailles, la tête de Minerve ornée du hibou. Deux opinions différentes ont été proposées depuis, sur la ville de la Campanie qui les a fait frapper. L'une d'elles l'a été par M. Millingen; il pense qu'il a existé une ville du nom d'*Hyria* dont les Géographes anciens auront oublié de parler. (*Millingen recueil de méd. p.* 13.) L'autre l'a été par M. Avellino; il pense que ces médailles appartiennent à *Surrentum*, ville que les Grecs nommaient ΣΥΡΑΙΟΝ et ΣΥΡΙΟΝ. (*Avel. Ital. num. V.* 1. *p.* 103.) Il est difficile d'admettre la première de ces opinions, car on ne peut pas présumer qu'une ville assez importante pour faire frapper de pareilles médailles, et située à si peu de distance de Rome, ait été passée sous silence

par Serabon, Pline et les autres anciens qui ont traité de la géographie de ces contrées. La seconde opinion est davantage plausible, quoiqu'elle présente aussi beaucoup de difficultés ; car, en admettant, avec M. Avellino, que le Σ des Grecs était quelquefois représenté en Italie par une aspiration ; il faudrait être certain que le trait, au-dessus de T, qu'on remarque souvent sur les médailles d'Yrina, en était le signe. (*Voy. Pl. I. fig.* 18.) Ce trait paraît en effet destiné à modifier le son de la lettre ; mais rien ne nous prouve que c'est cette modification, plutôt qu'une autre, qu'il indique. Je serais disposé à l'assimiler au point, au-dessus du V, qu'on observe sur les médailles de la guerre sociale, qui ont pour légende EITEIIV, et qui ne paraît pas devoir indiquer une aspiration. En second lieu, rien ne prouve que Surrentum ait jamais joui de l'*autonomie*, et par conséquent, du droit de battre monnaie : on a au contraire quelques données, que les *Picentini*, dans le territoire desquels cette ville était située, frappait des médailles en leur nom collectif (*). D'après ces motifs, j'ai cru devoir adopter une opinion différente que je rapporte ici en abrégé. D'après la ressemblance de ces médailles avec les plus anciennes de Nola, dont elles ne diffèrent que par la légende, j'ai pensé qu'elles appartiennent à la même ville et sont antérieures au temps où elle a pris ce dernier nom. Justin et Silius Italicus ont dit qu'une colonie de Chalcidiens, établie auparavant dans les îles du golfe de Naples, en était sortie pour fonder cette ville. (*Just. hist. L.* 20. *c.* 1. *Sil. Ital. L.* 12. *v.* 161.) Rien ne serait plus naturel que le type de Pallas et du hibou sur leurs médailles, puisque Chalcis a été successivement peuplée et aggrandie par le peuple de l'Attique. (*Str. geogr. L.* 10. *Thuc. hist. L.* 7. *c.* 57.) Velleius Paterculus au contraire attribuait aux Etrusques la fondation de cette ville. (*Vell. Paterc. L.* 1. *C.* 7.) Les uns et les autres

(*) Il existe dans le muséum de Milan, une médaille avec la légende PISKANIS, (caract. Samn. retrogr.), que je crois appartenir à ce peuple.

peuvent avoir eu raison, si on considère ces colonies comme étant venues, à diverses époques, augmenter la population d'un lieu déjà habité. Mais il ne me paraît pas vraisemblable qu'une colonie d'insulaires, dont le premier établissement en Italie a été dans des îles, les ait quittées pour aller fonder une ville dans l'intérieur des terres; ils auraient préféré, un site plus rapproché de la mer. Aussi je pense que Nola existait déjà auparavant sous un autre nom, et que ces Chalcidiens auront été appelés, par des motifs que nous ignorons, à se réunir avec ses anciens habitans. Les artistes Chalcidiens chargés de graver des coins pour les monnaies que voulait frapper le nouveau corps politique, formé par cette réunion, auront été embarassés de rendre avec des lettres grecques, le nom Osque de cette ville; ce qui explique tout naturellement la multitude des variantes qu'on y remarque, ΥΕΙΝΑ. ΥΡΙΝΑΙ. ΥΡΙΝΙ. ΥΡΙΑΝΟΣ. ΥΡΙΝΕ. ΥΡΙΑΛΑΣ. ΥΡΙΕΤΕΣ, tandis qu'on n'observe jamais cette incertitude, lorsque la ville qui a fait frapper les monnaies, porte un nom dans la langue de leur légende. Plus tard, le nom d'Yrina aura été remplacé par celui de Nola, sans que le type des monnaies ait été changé: il ne l'a été qu'à l'époque plus récente où les habitans, à l'imitation de ceux de Naples, ont ajouté à l'ancien bœuf à face humaine, une victoire ou un génie qui le couronne.

NOLA,

En argent 6

1. Tête de Pallas à droite, le casque orné d'une couronne de laurier et d'une chouette.

ΝΩΛΑΩΝ. Bœuf à face humaine tourné à droite, entre les jambes ΑΕ en monogramme. Ar. 5.

2. Tête de femme à droite, les cheveux retenus par un bandeau, dessous ΛΟΙΛΟ.

..ΩΛΑΙ.. Bœuf à face humaine tourné à droite, et couronné par la victoire. Ar. 5.

NUCERIA,

En argent 3

En

En bronze, légende Osque. 4
En bronze, légende Grecque 7

MÉDAILLE *incertaine d'une ville de la Campanie.*

En bronze 1

1. Tête de Janus.

Sans légende. Partie antérieure d'un bœuf à face humaine à droite.

Obs. Toutes les médailles avec la légende ROMANO ont été réunies à celles de Rome, dans la seconde partie de cet ouvrage. Quoique leur fabrique et la désinence en NO indique qu'elles ont été frappées dans la Campanie, il m'a paru plus naturel de les classer à la suite des médailles romaines, puisqu'elles ont été frappées pour les Romains, depuis que ce pays leur a été soumis. Une opinion qui prend chaque jour plus de consistence, est que ce peuple ayant privé plusieurs villes du droit de frapper des monnaies, au moins en argent, à leur nom, elles en ont frappé avec cette légende ROMANO en conservant leurs anciens types.

APULIE.

ACHERONTIA,

En bronze 2

Obs. Il paraît à-peu-près certain que ces médailles ont été mal-à-propos attribuées à la ville d'Acherontia, et qu'elles appartiennent à quelque ville des Samnites. M. Carelli a soupçonné que ce pourrait être celle d'*Aquilonia*. (*Millingen, recueil de médailles, p.* 26.) Mais en admettant, comme il le paraît, que la lettre R retrograde avait la valeur du D, leur légende ne serait jamais que *Akudunniad*, mot qui a bien peu de ressemblance avec celui d'*Aquilonia*. Aussi, quoique très-persuadé que ces médailles appartiennent à une ville du Samnium et non à une ville de l'Apulie, je leur ai laissé cette dernière classification, en attendant que de nouvelles découvertes fixent leur origine avec plus de certitude.

ARPI,

En bronze 38

APΠANOT. (*Boustrophedon.*) Cheval en course à droite.

Bœuf cornupéte à droite, dessous ΠYAAAI. Br. 5.

2. Mêmes légende et type.

Même type, dessous TAN. Br. 5.

ASCULUM,

En bronze 1

CÆLIUM,

En bronze 15

CANUSIUM,

En bronze 2

LUCERIA,

En bronze 16

1. Tête de femme à droite.

LOVCERI. Croissant. Br. 2. (Pl. 2. fig. 28.).

RUBASTINI,

En bronze 1

1. Tête imberbe laurée à droite.

PY. Massue, arc et carquois. Br. 2.

Obs. Pellerin a publié, dans son premier supplément, une médaille qui ne diffère de celle-ci, que par le module.

SALAPIA,

En bronze 14

1. ΔA⋈OY. Cheval en course à droite, entre les jambes A.

ΣAAΠINΩ. Dauphin tourné à gauche, dessus trident. Br. 5.

2. Mêmes légende et type, entre les jambes AN.

Mêmes légende et type. Br. 5.

3. ΣAAΠINΩN. (En deux lignes.) Cheval en course à droite.

ΔΑΞΟΥ.....ΜΑΙΡΕ. Dauphin à droite, Br. 5.

Obs. Magnan a publié, (*Misc. T.* 3. *Tab.* 41. *f.* 3.), une médaille semblable, mais avec quelques différences dans la légende; il avait lu ΔΑΞΕΝ.

4. ΔΑΞ. Cheval marchant à droite.

....ΕΝΤΙ.... (caract. retrogr.) Dauphin à droite. Br. 5.

5. Même type.

ΣΑΑΑΠ. Dauphin tourné à gauche. Br. 5.

6. ΣΑΑΠΙ. Même type.

Dauphin à droite, dessous ΔΑ. Br. 5.

7. Légende effacée. Tête laurée à droite.

ΠΥΛΛΟΥ. Aigle à droite, dans une couronne de laurier. Br. 4.

TEATE,

En bronze 13

Obs. Ces médailles avaient été d'abord attribuées à *Teate* des *Marrucini*; mais on a remarqué depuis qu'on n'en trouve aucune dans les cantons où cette ville était située, tandis qu'au contraire, elles sont communes dans ceux où était située *Teate* de l'*Apulie*. Cette considération a fait adopter l'opinion qu'elles appartiennent à cette dernière ville; M. Avellino paraît être le premier qui l'a émise, (*Avel. Ital. num. V.* 1. *p.* 95.), et elle vient d'être confirmée par la découverte dont j'ai parlé plus haut, d'une médaille portant alliance entre Luceria et Teate, circonstance qui prouve que ces deux villes étaient voisines.

1. Têtes des Dioscures à droite.

ΤΙ. Les Dioscures à cheval en course à droite. Br. 3.

Obs. Quoique la fabrique de cette médaille paraisse un peu différente de celle des autres de Teate, elle a été attribuée d'autant plus volontiers à cette ville, que *Cœlium* et *Luceria*, qui n'en étaient pas éloignées, ont employé le même type

Je dois cette médaille intéressante, à M. Bonghi de Lucera, possesseur d'une très-belle collection, et qui prépare un travail particulier sur les médailles de sa patrie et des villes voisines, dont celle de *Teate* fera certainement partie.

VENUSIUM,

En bronze 11

Obs. Ces médailles avaient été d'abord attribuées à *Velia* de *Lucanie*; depuis M. Sestini a jugé, par leur fabrique, qu'elles devaient appartenir à une ville de l'Apulie et a reconnu qu'elles étaient de *Venusium*.

1. VE. (En monogramme.) Tête de femme voilée à gauche, surfrappée d'une étoile, derrière trois globules.

Trois croissans, dans chacun d'eux une étoile. Br. 6.

2. Même légende, tête surfrappée du mot ΒΑΣΙΛΕΩΣ.

Même type. Br. 6.

3. Type incertain qui paraît être la partie antérieure d'un sanglier, dessus Σ.

VE. (En monogr.) Chouette sur une branche d'olivier tournée à droite. Br. 3. (Pl. 2. fig. 29.)

CALABRIA.

ÆGETINI,

En bronze 5

Obs. Ces médailles avaient été attribuées aux *Azetini*, qui habitaient dans les environs d'Athènes; M. Mionnet, qui d'abord s'était conformé à cette opinion, a reconnu depuis, qu'elles appartenaient à la grande Grèce. (*Mionn. Expl. des Pl. p.* 78.) Comme on les trouve communément dans l'ancienne Calabre, j'ai pensé qu'elles devaient avoir été frappés dans des lieux qui n'en étaient pas éloignés, et j'ai été confirmé dans cette opinion, lorsque j'ai acquis celle avec le type du pétoncle qui est décrite ci-dessous, parce qu'il appartient presque exclusivement

aux médailles de Tarente et de quelques villes voisines. Pline a parlé d'un peuple qu'il place dans l'intérieur de la Calabre, auquel il donne le nom d'*Ægetini*, (*Pl. hist. nat. L.* 3. *c.* 11.); c'est à lui que me paraissent appartenir ces médailles.

1. Tête de Pallas à droite.

AΞETINΩN. Chouette à droite, posée sur un chapiteau de colonne dont s'élève une branche d'olivier. (*Mionn. T.* 2. *p.* 139. *n.°* 304.) Br. 5.

2. Aigle sur un foudre à droite, les ailes éployées.

BΞETIN. Epi de blé posé transversalement. (*Mionn. T.* 2. *p.* 139. *n.°* 305.) Br. 3.

3. Même type.

AΞET. Même type. Br. 3.

4. Pétoncle.

AΞE. Dauphin tourné à droite, dessus trident posé horizontalement, dans le champ couronne. Br. 3. (Pl. 2. fi. 30.)

BRUNDUSIUM,

En bronze 22

1. Tête de Neptune à droite, derrière victoire tenant une couronne, dessous trident.

BRVN. Figure virile nue sur un dauphin à gauche, tenant d'une main une victoire et de l'autre une lyre, dans le champ DVQ. Br. 5.

2. Même tête avec les mêmes attributs.

Mêmes légende et type, dans le champ VE (en monogr.) B. 5.

3. Même tête avec les mêmes attributs.

Figure virile nue sur un dauphin à droite, tenant une lyre des deux mains, derrière victoire qui la couronne, dans le champs K et S. (*Avel. Ital. num. suppl. ad V.* 1. *p.* 27.)

BUTUNTUM,

En bronze 2

Chouette sur une branche d'olivier à droite.

BYTONTINΩN (en deux lignes.) Foudre. (*Magn. miscel. T. 4. Tab. 13.*) Br. 3.

CRASTUS,

Obs. Plusieurs des médailles qui sont classées sous ce nom, avaient été attribuées à *Gravisca.* M. Millingen, fondé sur ce qu'on ne connaît aucune médaille de l'Etrurie, avec des légendes grecques, a jugé que celles-ci devaient être d'un autre pays et a pensé qu'elles appartenaient à quelque ville de la Calabre, à cause du pétoncle qu'on observe sur l'une d'elles. Quant à sa conjecture, que ce doit être *Crastus*, elle a moins de certitude, parce que rien ne prouve que cette dernière ville, placée par Etienne de Byzance en Sicile, ait réellement été située en Calabre, et aussi que cette ville ait été assez considérable pour frapper des monnaies à son coin.

En bronze 3

Pétoncle.

ΓPA. Aigle à droite, les ailes éployées (*Millingen, Recueil de Méd. p. 19. Pl. I. fig. 14.*) Br. 3.

ORRA,

En bronze 8

Obs. Ces médailles ont déjà été reconnues être de fabrique Italienne, et ont été classées comme *incertaines d'Italie.* Leur fréquence dans la province de Lecce (l'ancienne Calabre) et surtout dans les environs des ruines d'Uria, pourrait faire soupçoner qu'elles ont été frappées par cette ville. Haym avait déjà conjecturé qu'elles devaient appartenir à quelque ville de ces cantons, à cause du type de Cupidon, qu'on y observe, et qui existe aussi sur les médailles de Bari.

1. Tête imberbe casquée à droite, dessous. AA.

ORRA. Aigle sur un foudre à droite, les ailes éployées, dessous cinq globules. Br. 5.

Obs. Haym a publié une médaille qui ressemble à celle-ci, mais elle est sans les globules. (*Haym. Thes. brit. T. 2. Tab. 19. fig. 4.*)

2. Tête casquée à droite.

Digitized by Google

OF. Même type Br. 1.

3. Tête laurée à droite.

OFFA. Victoire marchant à droite, derrière dans le champ AI. Br. 4.

TARENTUM,

En or		6
En argent	de fabr. ancienne	19
	de fabr. moins anc., moyen module	215
	Idem. Petit module.	108
En bronze		11

1. Tête de Jupiter laurée à droite.

Sans légende. Aigle sur un foudre tourné à gauche et les ailes éployées; dans le champ Pallas marchant à gauche, le bras couvert de son bouclier, et frappant de la main droite avec sa lance. (*Avel. Ital. num. suppl. ad V.* 1. *p.* 28.) Or. 4.

Obs. La description que M. Avellino a publiée de cette médaille, a été faite sur celle qui existe dans cette collection. Il a émis l'opinion qu'elle a été frappée à l'occasion du passage du Roi Pyrrhus en Italie, où il est venu au secours des Tarentins: il se fonde, pour le penser, sur la ressemblance parfaite de la figure de Pallas avec celle qu'on voit sur les médailles de ce Roi. Si cette opinion, qui n'a rien d'invraisemblable, est admise, il faudra rapporter à cette même époque les autres médailles de Tarente, où on observe le même symbole.

2. Tête de Pallas à droite, le casque orné d'un serpent reployé sur lui-même.

Sans légende. Femme nue tenant un trident et conduisant un bige à droite, dans le champ astre, sous les chevaux dauphin. (*Avel. Ital. num. V.* 1. *p.* 59.) Or 2. ½.

3. Tête imberbe laurée à droite.

TAPAN. Aigle posé sur un foudre à gauche. Or 2.

4. Tête d'Hercule imberbe, la tête couverte de la dépouille d'un lion.

TAPAN. Taras sur un dauphin à gauche, tenant de la main droite un diota et de la gauche un trident. Or 1.

5. Une autre semblable avec la légende TAPANT. Or 1.

6. Tête de femme à droite, derrière T, devant A.

TAPAN (écrit circulairement.) Diota. Or 1.

7. Taras sur un dauphin à droite, les bras étendus et tenant de la main gauche un polype.

Sans légende. Cheval marin ailé à droite, dessous pétoncle. (*Magnan Misc. T.* 1. *Tab.* 42. *fig.* 7.) Ar. 4.

8. TAPAN (caractères retrogrades.) Taras sur un dauphin à gauche, étendant la main droite et posant la gauche sur ce poisson, dessous pétoncle.

Roue à quatre rayons, des dauphins dans leurs intervalles Ar. 4.

9. TAPAI. Taras sur un dauphin à gauche, les deux bras étendus, dessous pétoncle.

Cheval marin à gauche. Ar. 5.

10. Tête de femme à droite dans un creux, derrière AT.

TARAN. (Circul. en caract. retrogrades.)

Partie antérieure d'un cheval marin ailé tourné à droite, dessous pétoncle. Ar. 2.

11. Dauphin à droite, dessous pétoncle.

Sans légende. Cheval marin à gauche. (*Avel. Ital. num. suppl. ad V.* 1. *p.* 45.) Ar. 2.

12. Tête de Pallas à gauche, dessous ΕΥ.

TAPAΣ. Chouette à droite, les ailes éployées. Ar. 4.

13. Même tête, le casque orné du monstre Scylla tenant une pierre de la main droite.

NEYMHNIOΣ. APΙ. Chouette à droite, sur une branche d'olivier. Ar. 4.

Obs. M. Mionnet avait attribué cette médaille à

à la ville d'Héraclée de Lucanie, mais elle est de Tarente, dont on connaît d'autres médailles avec le même type, la légende TAP. et le nom entier du magistrat ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΗΣ.

14. Même tête.

ΗΡΑΚΛΗΤΟΥ. Chouette à droite sur une branche de grenadier qui porte une fleur. Ar. 4.

Obs. Hunter a attribué une médaille semblable à Héraclée, elle diffère seulement par la légende ΗΡΑΚΛΗΤΟΣ. (*Hunt. mus. p.* 313.)

15. Même tête.

TAP. Chouette sur un chapiteau de colonne, dans le champ AN. Ar. 4.

16. Même tête.

Sans légende. Chouette posée sur un foudre à gauche, dans le champ flambeau. Ar. 4.

17. Même tête à droite.

TAP. Chouette à droite posée sur une tête de bœuf, dans le champ ΑΕΩΝ. (*Avel. Ital. num. suppl. ad V.* 1. *p.* 39.) Ar. 4.

18. Sans légende. Taras nu sur un dauphin à gauche, le bras droit étendu, la main gauche posée sur le dauphin.

Figure nue assise à gauche, une draperie est posée sur ses genoux, son pied droit porte sur un marche-pied, son bras droit est étendu et le gauche est appuyé sur le dossier du siége. (*Avel. Ital. num. suppl. ad V.* 1. *p.* 37. *n.°* 643.) Ar. 6.

19. Sans légende. Même type, dessous dauphin.

Même type mais une quenouille posée sur la main droite. (*Avel. Ital. num. suppl. ad V.* 1. *p.* 38. *n.°* 645.) Ar. 5.

Obs. Je me suis conformé à l'opinion commune lorsque je me suis servi du mot de *quenouille*, pour exprimer l'objet qu'on voit sur cette médaille; il y est posé en équilibre sur la main: sur d'autres médailles Taras le porte à son épaule. Il ne me paraît pas qu'il ait été bien caractérisé jusqu'à présent, mais je n'ai pu former aucune conjecture sur ce qu'il peut être.

20. Taras nu sur un dauphin à gauche, le bras droit étendu et tenant un vase de la main gauche, dessous pétoncle.

TAP. Même type que celui de la médaille précédente. Ar. 5.

21. Sans légende. Taras nu sur un dauphin à gauche, tient un dauphin de la main droite, dessous squille.

Sans légende. Même type. Ar. 5.

22. Sans légende. Taras nu sur un dauphin à gauche, le bras droit étendu et le gauche couvert d'un bouclier de forme allongée.

Même type, sans la quenouille. Ar. 5.

23. Taras nu sur un dauphin à gauche, les deux bras étendus, dessous pétoncle.

Figure nue assise à gauche, une draperie est posée sur ses genoux, elle porte sur la main droite une quenouille et la gauche pose sur un bouclier. Ar. 6.

24. AT. Taras nu sur un dauphin à gauche, les bras étendus, dessous pétoncle.

Figure nue assise à gauche, une draperie est posée sur ses genoux, elle porte sur la main droite une quenouille et s'appuye de la gauche sur une haste. Ar. 5.

Obs. M. Mionnet a décrit une médaille qui diffère de celle-ci par la légende. (*Mionnet T.* 1. *p.* 139. *n.°* 380.)

25. Tête de femme à gauche les cheveux retenus par un bandeau, derrière ET.

Figure nue sur un cheval à droite et le couronnant, dessus TA, entre les jambes dauphin. (*Avel. Ital. num. suppl. ad V.* 1. *p.* 29.) Ar. 5.

26. Même tête sans lettres.

Mêmes légende et type, dans le champ rameau d'olivier. Ar. 5.

27. Même tête sans lettres.

Même type, dessus dauphin, devant TA, entre les jambes un chien. (*Avel. Ital. num. V.* 1. *p.* 61.) Ar. 5.

28. ΤΑΡΑΣ. Taras nu sur un dauphin à gauche, posant les deux mains sur ce poisson.

Cavalier nu allant à gauche et tenant un bouclier de la main gauche, dessous Α. (*Avel. Ital. num. suppl. ad V.* 1. *p.* 35. *n.°* 618.) Ar. 5.

29. ΑΤ. Taras nu sur un dauphin à droite, le bras gauche étendu, le droit posé sur le dauphin, dessous pétoncle.

Cavalier en course à gauche. Ar. 5.

30. Sans légende. Même type, mais la lettre Α remplace le pétoncle.

Cavalier en repos à droite et couronnant son cheval, devant caducée. (*Avel. Ital. num. suppl. ad V.* 1. *p.* 35. *n.°* 621.) Ar. 5.

31. Sans légende. Taras nu sur un dauphin, tenant de la main droite un diota et posant la main gauche sur ce poisson.

Cavalier à droite couronnant son cheval. (*Avel. Ital. num. V.* 1. *p.* 64. *n.°* 184.) Ar. 5.

32. ΤΑΡΑΣ. Taras nu sur un dauphin à gauche, le bras droit étendu et la main gauche posée sur ce poisson, dans le champ ΧΙ et Ω.

Cavalier en course à droite, la main droite posée sur le cheval. Ar. 5.

33. ΤΑΡΑΣ. Taras nu sur un dauphin à gauche, étendant son pied droit sur la tête de ce poisson : il tient un épi de la main droite et pose la gauche sur le dauphin, dessous ΑΘΗ.

Cavalier en course à droite, élevant la main gauche, entre les jambes du cheval ΣΩ. Ar. 5.

34. ΤΑΡΑΣ. Taras nu sur un dauphin à gauche, porte le pied droit sur la tête du poisson : il étend la main droite et pose la gauche sur le dauphin, dans le champ caducée, dessous ΗΗ.

Cavalier en course à droite, la main droite élevée, sous le cheval ΣΑ. Ar. 5.

35. ΤΑΡΑΣ. Taras nu sur un dauphin à gauche, étendant son pied sur la tête du poisson : il tient un casque de la main droite et pose la gauche sur le dauphin.

Cavalier nu à droite, la main posée sur le cheval, devant un terme, dessous ΦΗ. Ar. 5.

36. ΤΑΡΑΣ. Taras nu sur un dauphin à gauche, tient une couronne de la main droite et pose la gauche sur ce poisson, dessous ΑΑ.

Cavalier en course à gauche, tenant un bouclier de la main droite, dessous ΦΙΛΟΚΑΗΣ. Ar. 5.

37. ΤΑΡΑΣ. Taras nu sur un dauphin à gauche, tient de la main droite un poisson et pose la gauche sur le dauphin, dessous Α.

Cavalier nu en course à gauche, posant le genou sur le cheval comme pour en descendre, son bras gauche est armé d'un bouclier, dessous Π. (*Avel. Ital. num. p.* 63. *n.°* 94.) Ar. 5.

38. ΤΑΡΑΣ. Taras nu sur un dauphin à gauche, tient une grappe de la main droite et pose la gauche sur ce poisson, dessous Ι.

Cavalier en course à gauche, le bras armé d'un bouclier, dessous ΝΙ. Ar. 5.

39. ΤΑΡΑΣ. Taras assis sur un dauphin à droite, darde un trident sur un poisson placé au dessous et pose sa main droite sur le dauphin, dans le champ Ξ et des flots.

Cavalier à droite, une figure debout embrasse le cou du cheval pour le retenir, dans le champ une victoire qui couronne le cavalier, entre les jambes du cheval Ξ. Ar. 5.

40. Sans légende. Taras nu sur un dauphin à gauche, tient un vase à une anse de la main droite et pose la gauche sur ce poisson.

Cavalier nu posant la main droite sur le cheval, devant lui un terme barbu, entre les jambes du cheval ΦΗ. (*Avel. Ital. num. V.* 1. *p.* 70. *n.°* 226.) Ar. 5.

41. ΤΑΡΑΣ. Taras nu sur un dauphin à droite, lance un trait de la main droite et tient la gauche étendue.

Cavalier en course à gauche, dessous ΑΕ. (*Avel. Ital. num. V.* 1. *p. n.°* 199.) Ar. 5.

42. Sans légende. Taras nu sur un dauphin à

gauche, le bras droit étendu et le gauche armé d'un bouclier.

Deux cavaliers en course à gauche, celui de droite porte une massue et son bras est orné d'une écharpe. Ar. 5.

43. TAPAΣ. Taras nu sur un dauphin à gauche, la main droite étendue et tenant une quenouille de la gauche, dans le champ proue de vaisseau.

Cavalier en course à droite, le bras gauche armé d'un bouclier et de deux lances, lançant un javelot de la main droite, dessous ΣA. Ar. 5.

44. Mêmes légende et type, dans le champ coq.

Cavalier à gauche couronnant son cheval, dessous ΗΡ. Ar. 5.

45. TAPAΣ. Taras nu sur un dauphin à gauche, la main droite étendue et portant un trident de l'autre, dans le champ HPA en monogramme.

Cavalier à droite, dans le champ une victoire qui le couronne et +, dessous caractères effacés. Ar. 5.

46. Mêmes légende et type, dessous ΗΡ et des flots.

Même type, dessous ΣIM. (*Avel. Ital. num. V. 1. p. 72. n.° 273.*) Ar. 5.

47. Mêmes légende et type, dessous APIΣTI.

Cavalier à droite couronnant son cheval, dans le champ des caractères effacés et Ρ. (*Avel. Ital. num. suppl. ad V. 1. p. 50. n.° 891.*) Ar. 5.

48. Sans légende. Taras nu sur un dauphin à gauche, tient un acrostolium de la main droite et un trident de la gauche, dans le champ E.

Cavalier à droite couronnant son cheval, dans le champ KAH, dessous ΣHPAMB. (*Avel. Ital. num. suppl. ad V. 1. p. 59. n.° 541.*) Ar. 5.

49. Sans légende. Taras nu sur un dauphin à droite, tenant un arc de la main droite et des flèches de la gauche, dessous diota et Ξ.

Cavalier en course à droite, tenant un flambeau de la main droite, dessous ΗΡ. Ar. 5.

50. TAPAΣ. Taras nu sur un dauphin à droite,

étend sa jambe sur la tête de ce poisson : il tient un arc de la main gauche et des flèches de l'autre, dessous ΔΙ et un éléphant.

Cavalier en course à droite, derrière ΓΤ, dessous ΑΡΙ. (*Avel. Ital. num. suppl. ad V.* 1. *p.* 51. *n.°* 893.) Ar. 5.

51. Mêmes légende et type, sans l'éléphant.

Cavalier à gauche, une figure devant le cheval l'arrête et lui présente une couronne. Ar. 5.

52. Mêmes légende et type, dessous éléphant et ΔΙ.

Cavalier en course à droite, le bras gauche armé d'un bouclier et de deux lances, jettant un javelot de la main droite, dessous ΦΙ. Ar. 5.

53. Mêmes légende et type, dessous cheval marin.

Cavalier casqué en course à gauche, le bras gauche armé d'un bouclier, dans le champ Ε. Ar. 5.

54. ΤΑΡΑΣ. Taras nu sur un dauphin à gauche, étend sa jambe sur la tête du poisson : il tient un épi de la main droite et un trident de la gauche, dans le champ ΗΑ en monogramme.

Cavalier à droite couronné par la victoire, dessous caractères effacés. Ar. 5.

55. ΤΑΡΑΣ. Taras nu sur un dauphin à gauche, tient un monstre marin de la main droite et un trident de la gauche, dans le champ tête barbue et ΕΠ en monogramme.

Cavalier en course à droite et renversé sur son cheval, dessous ΣΩΠΙΡΙΩΝ et une tête de bœuf de face ornée de bandelettes. Ar. 5.

56. ΤΑΡΑΣ. Taras nu sur un dauphin à droite, tenant un trident de la main gauche et lançant un trait de la droite, dessous ΡΑ.

Cavalier en course à gauche le genou posé sur son cheval pour en descendre, son bras gauche orné d'un bouclier, dessous bassin à deux anses et Π. Ar. 5.

57. ΤΑΡΑΣ. Taras nu sur un dauphin à gauche,

tient de la main droite un monstre marin et de la gauche un trident, dans le champ épi.

Cavalier couronnant son cheval, dans le champ ET et ΦI, dessous ΞENEAΔ. Ar. 5.

58. TAPAΣ. Taras nu sur un dauphin à gauche tient de la main droite une victoire qui le couronne et de la gauche une quenouille, dans le champ XP en monogramme.

Cavalier à gauche couronnant son cheval, dessus ΞΩΠ et deux diotas. Ar. 5.

59. TAPAΣ. Taras nu sur un dauphin à gauche, tient de la main droite une victoire qui le couronne et de la gauche un trident, dessous proue de vaisseau.

Cavalier en course à droite, le bras gauche armé d'un bouclier et de deux lances, jettant un javelot de la main droite, dessous caractères effacés. Ar. 5.

60. Tête de Pallas à gauche, le casque orné du monstre Scilla.

TA. Hercule enfant étouffant deux serpens dans ses mains. Ar. 2.

61. Tête de Pallas à droite, le casque orné d'un hippocampe.

TAPAN. Hercule assis à gauche, la main droite appuyée sur sa massue. (*Mionn. T. I. p.* 147. *n.°* 459.) Ar. 2.

62. Tête de Pallas à droite, le casque sans ornement.

Hercule armé de sa massue, domptant un cheval, dans le champ MT en monogramme. (*Mionn. T. I. p.* 148. *n.°* 460.) Ar. 2.

63. Même tête.

TAPAN. Hercule debout, retient par la queue un lion sur lequel il pose le genou: il lève de sa main droite sa massue pour l'assommer, dessous chouette (*Avel. Ital. num. V.* 1. *p.* 80. *n.°* 361.) Ar. 2.

64. Tête de Pallas à droite, le casque orné d'un hippocampe.

TA. Hercule debout vu de face, retenant de la main gauche un lion dressé contre lui et levant sa massue pour l'assommer, dans le champ arc et carquois. Ar. 2.

65. Même tête sans ornement.

Sans légende. Même type, dans le champ flambeau. Ar. 2.

66. Même tête.

TAPAN. Même type, un vase entre les jambes d'Hercule. Ar. 2.

67. Même tête, le casque orné d'un hippocampe.

Hercule debout à droite, la jambe gauche levée et embrassant le lion pour l'étouffer. Ar. 2.

68. Une autre semblable, dans le champ crabe, entre les jambes d'Hercule Ħ. Ar. 2.

69. Même tête sans ornement à gauche.

TAPA. Même type à gauche sans aucun symbole accessoire. Ar. 2.

70. Même tête à droite, le casque orné d'un hippocampe.

TAPAN. Hercule debout les deux pieds posés à terre, embrassant le lion des deux mains pour l'étouffer; dans le champ massue et fleur. Ar. 2.

71. Même tête surfrappée et ayant deux visages.

Mêmes légende et type sans la fleur, une chouette les ailes éployées entre les jambes d'Hercule. Ar. 2.

72. Tête de Pallas à droite le casque sans ornement.

TAPANTIN. Hercule vu de face un genou en terre, élevant sa massue de la main droite et retenant le lion de la gauche. Ar. 2.

73. Tête de Pallas à droite, le casque orné de trois rosaces.

Sans légende. Hercule à droite un genou en terre, prenant sa massue de la main droite et retenant le lion de la gauche. Ar. 2.

74. Même tête, le casque orné d'un hippocampe.

ΤΑ. Même type, dans le champ Δ. Ar. 2.

75. Une autre semblable sans la lettre Δ. Ar. 2.

76. Même tête, le casque orné du monstre Scylla.

Sans légende. Même type, dans le champ corne d'abondance. Ar. 2.

77. Une autre semblable, dans le champ crabe. Ar. 2.

78. Pétoncle.

Dauphin à droite, dessous abeille. Ar. 2.

79. Une autre semblable, dessus étoile, dessous ΑΓΑ. Ar. 2.

80. Une autre semblable, le dauphin à gauche, dessus chouette, dessous ΗΗ. Ar. 2.

81. Une autre semblable à la précédente, le dauphin à droite, dessus corne d'abondance, dessous feuille. Ar. 2.

82. Une autre semblable, dessus dauphin. Ar. 2.

83. Une autre semblable, dessous foudre. Ar. 2.

84. Une autre semblable, dessus ΦΙ, dessous grappe. Ar. 2.

85. Une autre semblable, dessous pétoncle. Ar. 2.

86. Une autre semblable, dessous ΣΑΑΥ. Ar. 2.

87. Une autre semblable, le dauphin à gauche, dessus ΦΙ, dessous tête de Bœuf de face. Ar. 2.

88. Une autre semblable, dessus ΑΕ en monogramme, dessous ΟΥΡΑΝ en monogramme. Ar. 2.

89. Une autre semblable, le dauphin à droite, dessous ΣΥ. Ar. 2.

90. Taras nu sur un dauphin à droite, tenant un épi de la main droite et le bras gauche étendu, dessous croissant.

ΤΑ. Cheval en course à droite, dessous croissant. Ar. 1.

91. Tête de cheval à droite.

Tête de cheval à droite, dans le champ feuille. Ar. 1.

92. Une autre semblable, dans le champ trépied. Ar. 1.

93. Tête de cheval à gauche.

Tête de cheval bridée à gauche, dans le champ grappe. Ar. 1.

94. Tête de cheval bridée à droite.

Tête de cheval bridée à droite, dans le champ O. dessous. K. Ar. 1.

95. Tête de cheval à droite.

Tête de cheval à droite, dans le champ couronne. Ar. 1.

96. Tête de cheval à gauche.

Tête de cheval à gauche, dans le champ chien regardant en arrière. Ar. 1.

97. Diota.

Diota, dans le champ trois globules et Pallas le bras gauche armé d'un bouclier, lançant un javelot de la main droite. Ar. 1.

98. Diota.

Diota, dans le champ globule et acrostolium. Ar. 1.

99. Diota, dans le champ cinq globules.

Diota, dans le champ cinq globules et O. Ar. 1.

100. Diota, dans le champ trois globules.

Diota, dans le champ Π et une fleur. Ar. 1.

101. Diota, dans le champ trois globules.

Diota, dans le champ TAP. Ar. 1.

102. Diota, dans le champ un globule.

Diota, dans le champ deux globules et pétoncle. Ar. 1.

103. Diota, dans le champ trois globules.

Diota, dans le champ globule et trépied. Ar. 1.

104. Pétoncle.

Deux croissans, dans le champ deux globules. Ar. 1.

105. Deux croissans, dans le champ quatre globules.

Deux croissans, dans le champ quatre astres. Ar. 1.

106. Deux croissans, dans le champ quatre astres.

Deux croissans, dans le champ quatre astres. Ar. 1.

107. Diota, dans le champ rosace.

AT. Lyre, dans le champ K. Ar. 2. (Pl. 2. fig. 31.)

Obs. M. Sestini a publié une médaille semblable à celle-ci, où il a lu KA et qu'il a attribuée à *Canusium*. (*Sest. Lett. num. T. 3. p. 22. Tab. 1. fig. 4.*)

108. Tête de Pallas à gauche, le casque sans ornement.

TA. Pétoncle. Br. 4. (Pl. 2. fig. 32.)

109. TAPAN. Taras nu sur un dauphin à gauche, tenant de la main droite un diota et de l'autre une corne d'abondance, dessous B.

Pétoncle. Br. 3.

110. Pétoncle.

TA. Deux dauphins. Br. 1.

111. Tête de Pallas à gauche, casque sans ornement, dans le champ A.

Hercule debout étouffant le lion dans ses bras, entre ses jambes E, dans le champ NIA. Br. 2.

UXENTUM,

En bronze 3

Tête de Pallas à droite.

OMAN. Hercule debout et de face, la main droite posée sur sa massue, tenant de l'autre une corne d'abondance : dans le champ tête de bouc et S. (*Avel. Ital. num. suppl. ad V. 1. p.* 46.) Br. 4.

LUCANIE.

LUCANI,

En bronze 2

HERACLEA;

En argent	moyen module	12
	petit module	103
En bronze		47

1. Tête de Pallas de face, le casque orné de trois aigrettes.

Sans légende. Hercule debout étouffant un lion dans ses bras. Ar. 5.

2. HPAKA... Tête de Pallas à gauche, le casque orné d'un hippocampe.

Hercule debout, la main droite posée sur sa massue, tient de la gauche un épi de bled et porte une dépouille de lion sur son bras : dans le champ une victoire qui le couronne. Ar. 5.

3. ⊦HPAKAEIΩN. Même tête à droite.

Hercule debout, la main droite étendue, tient de la gauche sa massue et une dépouille de lion : dans le champ foudre. Ar. 5.

4. Sans légende. Même tête, le casque orné du monstre Scilla et de ⌘, derrière ⊦A.

Hercule debout, se couronnant de la main droite et posant la gauche sur sa massue ; il porte une dépouille de lion sur son bras ; dans le champ acrostolium et ΦIAΩ. Ar. 5.

5. Même tête sans lettres.

Hercule debout, pose la main droite sur sa massue et tient de la gauche un épi de bled ; il porte une dépouille de lion sur son bras : dans le champ ET, Σ. et une victoire qui le couronne. Ar. 2.

Obs. Neuman a publié une médaille assez semblable, mais où on ne distingue pas ce qu'Hercule porte de la main gauche. (*Neum. num. ined. Pars.* 2. *T.* 4. *fig.* 4.)

6. Tête de Pallas de face, le casque orné du monstre Scilla.

Hercule debout, se couronne de la main droite et pose la gauche sur sa massue ; il porte une dépouille de lion sur son bras : dans le champ tête de bœuf de face. Ar. 2.

7. Tête de Pallas à gauche, le casque sans ornement.

Hercule debout, pose le genou sur un lion qu'il retient par la queue et lève sa massue pour l'assommer, sous le lion un petit animal. Ar. 2.

8. Même tête à droite, le casque orné d'un hippocampe.

Hercule debout, retient le lion par la tête de la main gauche et lève de la droite sa massue pour l'assommer. Ar. 2.

9. Une autre semblable, dans le champ arc et carquois. Ar. 2.

10. Même tête, le casque orné du monstre Scilla.

Hercule debout à gauche étouffant le lion dans ses bras, dans le champ abeille. Ar. 2.

11. Même tête.

Même type, dans le champ symbole incertain, entre les jambes M. Ar. 2.

12. Même tête.

Même type, dans le champ N, massue et grappe, entre les jambes d'Hercule ΦΙ. Ar. 2.

13. Même tête.

Même type, dans le champ massue, entre les jambes AN. Ar. 2.

14. Même tête à gauche, le casque sans ornement.

HPAKA. Même type, dans le champ NIΩ. Ar. 2.

15 Même tête, dans le champ A.

Sans légende. Même type sans lettre dans le champ, entre les jambes E. Ar. 2.

16. Tête d'Hercule à droite, la tête couverte d'une dépouille de lion.

ΗPA. Même type sans lettres dans le champ, entre les jambes grappe. Ar. 2.

17. Tête de Pallas de face, le casque orné du monstre Scilla.

Sans légende. Même type, dans le champ massue et vase, entre les jambes API. Ar. 2.

18. Tête de Pallas à droite, le casque orné du monstre Scilla.

Hercule à droite un genou en terre étouffant le lion entre ses bras, sur le lion chouette. Ar. 2.

19. Même tête, le casque orné d'un hippocampe.

ΗΡΑΚΛΗΙΩΝ. Même type sans la chouette. Ar. 2.

20. Même tête, le casque orné d'une couronne.

ΗΡΑ. Même type sans la chouette, dans le champ Η. Ar. 2.

21. Tête de Pallas laurée à droite, derrière croissant.

ΗΡΑΚΛΕΙΩΝ. Hercule debout, tenant une patère de la main droite et sa massue de la gauche. Br. 2.

22. Même tête sans le croissant.

Mêmes légende et type. Br. 1.

23. Tête de Pallas à droite, le casque sans ornement.

ΗΡΑΚΛΕΙΩΝ. Femme terminée en poisson à droite, tenant de la main droite un javelot et de la gauche un bouclier, dans le champ foudre. Br. 3.

24. Une autre semblable, dans le champ astre. Br. 3,

25. Une autre semblable, dans le champ corps de forme conique. Br. 3.

26. Avant corps d'un cheval à droite.

ΗΡΑ. Chouette posée sur un foudre à droite. Br. 2. (Pl. 2. fig. 33.)

Obs. Ce type est absolument nouveau pour Héraclée de Lucanie, et j'aurais été disposé à croire que cette médaille appartenait à l'Héraclée de Thessalie, à cause du type du cheval, si je ne l'avais pas reçue des ruines mêmes de l'Héraclée de Lucanie, ce qui lève tous les doutes sur son attribution.

27. Tête imberbe laurée à droite, derrière Τ.

ΗΡΑ. Arc, massue et carquois. Br. 1.

28. Tête d'Hercule couverte de la dépouille d'un lion à droite.

ΗΗ. Arc, massue et carquois. (*Magnan Luc. T.* 49. *fig.* 5.) Br. 1.

Laus,

En argent	3
En bronze	2

1. ΑΑ. Bœuf debout à droite.

ΑΑ. Bœuf debout à gauche, tournant la tête en arrière. Ar. 1. (Pl. 2. fig. 34.)

2. ΑΑ. Bœuf debout à gauche.

ΑΑ. Bœuf debout à droite, tournant la tête en arrière. Ar. 1.

3. ΑΑ. Bœuf debout à droite.

Α. Bœuf debout à gauche, tournant la tête en arrière, dans le champ Β. Ar. 1.

4. Tête de femme à droite, les cheveux relevés circulairement autour de la tête.

ΛΑΙΝΩΝ. Aigle à droite, dans le champ tête de bélier. (*Sest. Lett. num. T.* 1. *p.* 68.) Br. 5.

5. Même tête.

ΣΤΑΘΜΙ. Même type. (*Sest. Lett. num. T.* 1. *p.* 72.) Br. 5.

Métapontum,

En argent	incuses	23
	moyen module	53
	petit module	12
En bronze		125
En plomb		2

1. Epi en relief.

Epi en creux. Ar. 1.

2. Epi en relief.

Grain d'orge en creux. (*Avel. Ital. num. V.* 2. *p.* 13. *n.°* 20.) Ar. 2.

3. Epi en relief.

ΜΕΤ. (Caract. anc. retrog.) Tête de bœuf en creux. Ar. 2.

4. Tête de femme de face, les cheveux épars.

MET. Epi, dans le champ tête de bœuf de face. Ar. 5.

Obs. M. Mionnet a publié une médaille à-peu-près semblable à celle-ci, elle n'en diffère que par la légende.

5. Tête barbue et casquée à droite, derrière grappe.

META. Epi. (*Avel. Ital. num. V.* 2. *p.* 14. *n.°* 52.) Ar. 5.

6. Même tête, derrière tête de lion.

Epi, sur la feuille massue, dessous MI. Ar. 5.

7. Tête de femme à droite, les cheveux relevés derrière et retenus par un étroit bandeau.

METAΠON. Epi, sur la feuille bonnet des Dioscures. Ar. 5.

8. Même tête, devant feuille de lierre.

MET. Epi, sur la feuille oiseau les ailes éployées. Ar. 5.

9. Tête de femme à droite, les cheveux courts et bouclés, la tête ceinte d'un bandeau.

METAΠON. Epi, sur la feuille palmette, dans le champ Σ. Ar. 5.

10. Tête de femme à droite, les cheveux noués derrière et relevés par un bandeau; elle est entourée d'une couronne de laurier.

MET. Epi, sur la feuille A. Ar. 5.

11. Tête de femme à gauche, les cheveux épars et couronnée d'épis.

META. Epi, sur la feuille femme portant un long flambeau des deux mains. Ar. 5.

12. Tête imberbe à gauche avec des cornes de bélier.

META. Epi, sur la feuille oiseau et Δ, dessous II. Ar. 2.

13. Tête de femme à droite, les cheveux épars et couronnée d'épis.

Mêmes

Mêmes légende et type, sur la feuille charrue, dessous II. Ar. 2.

14. Même tête, les cheveux en partie bouclés.

Même légende. Deux épis, sur la feuille de l'un d'eux l'instrument dont il est parlé dans les observations sur le n.° 55. (*Avel. Ital. num. V.* 2. *p.* 17. *n.°* 159.) Ar. 3.

15. Même tête, les cheveux relevés derrière par une coiffe.

Même légende. Deux épis. Br. 4.

16. Même tête, les cheveux en partie bouclés et couronnée d'épis

META. Deux épis, entr'eux AMI Br. 4.

17. Une autre semblable; entre les épis TIM. Br. 4.

18. Même tête.

META entre les deux épis, sur la feuille de l'un d'eux, oiseau. Br. 3.

19. Tête imberbe laurée à droite.

Légende effacée. Deux épis. Br. 3.

20. Tête barbue laurée à droite.

META. Deux épis. Br. 3.

21. Tête de Pallas de face, le casque orné de trois aigrettes et couronnée de laurier.

META. Epi, sur la feuille de l'un d'eux un trépied. Br. 3.

22. Une autre semblable, sans trépied. Br. 3.

23. Tête imberbe à gauche, couronnée de lierre.

Mêmes légende et type, sur la feuille l'instrument décrit sous le n.° 55. Br. 3.

24. Tête de la Victoire à droite, les cheveux relevés vers le sommet de la tête, derrière O, dessous NIKA.

ME. Epi, dans le champ à gauche terme de priape coiffé du pétase. Br. 6.

25. Une autre semblable sans légende, mais le terme dans le champ à droite. Br. 6.

26. Tête de femme à droite, les cheveux courts et bouclés.

Sans légende. Epi, dans le champ sauterelle. Br. 4.

27. Tête de femme à droite, les cheveux courts et couronnée d'épis.

META. Epi, dans le champ abeille. Br. 3.

28. Tête de femme à droite les cheveux relevés et couronnée de laurier.

Mêmes légende et type sans l'abeille. Br. 3.

29. Tête de femme à droite, les cheveux relevés vers le sommet de la tête et couronnée de laurier.

META. Epi, sur la feuille ⌅. Br. 1.

30. Tête de femme à droite, les cheveux relevés derrière et couronnée d'épis.

META. Epi. Br. 1.

31. Une autre semblable avec une grappe sur la feuille. Br. 1.

32. Tête de femme à droite, les cheveux courts et disposés en boucles parallèles.

Mêmes légende et type, sans la grappe. Br. 1.

33. Tête barbue laurée à droite.

Mêmes légende et type. Br. 1.

34. Aigle à gauche les ailes éployées, dans le champ couronne.

META. Epi, dans le champ foudre. Br. 4.

35. Aigle volant à droite.

META. Epi. Br. 2. (Pl. 2. fig. 36.)

36. Trépied, dans le champ deux grains d'orge.

Sans légende. Epi. Br. 2.

37. Trépied.

ME. Grain d'orge. (*Avel. Ital. num. V. 2. p. 17 n.° 154.*) Br. 2.

38. META. Trépied.

Grain d'orge. Br. 2.

39. Grain d'orge.

Grain d'orge. Br. 1.

40. Tête de femme à droite, les cheveux épars.

ME. Grain d'orge. (*Avel. Ital. num. V.* 2. *p.* 17. *n.°* 152.) Br. 2.

41. Tête imberbe à droite.

META (en deux lignes.) Grain d'orge. Br. 2.

42. Même tête.

MET. Grain d'orge, dans le champ TEP. Br. 2.

43. Même tête à gauche.

ME. Grain d'orge. Br. 2.

44. Tête de femme à gauche, les cheveux en partie bouclés.

ME. Grain d'orge, dans le champ vase allongé et r. Br. 2.

45. Tête de face radiée.

ME. Trois grains d'orge en triangle et flambeau. Br. 2.

46. Tête de femme à droite, les cheveux noués derrière la tête : derrière TI.

ME. Trois grains d'orge en triangle et caducée. Br. 2.

47. Tête imberbe avec des cornes de bélier à droite.

Mêmes légende et type. Br. 2.

48. Tête de femme à droite les cheveux relevés et couronnée d'épis.

Mêmes légende et type. Br. 2.

49. Tête de Diane à droite, les cheveux noués sur le sommet de la tête, l'arc et le carquois sur les épaules.

META Diota, dans le champ épi. (*Avel. Ital. num. V.* 2. *p.* 19. *n°.* 204.) Br. 2.

50. Pallas à gauche le bras couvert d'un bouclier et lançant un javelot de la main droite, des draperies pendent de ses épaules.

META Chouette à droite posée sur un épi de blé, (*Avel. Ital. num. V.* 2. *p.* 19. *n°.* 202.) Br. 3.

51. Une autre semblable, la chouette à gauche. Br. 3.

52. Une autre semblable, Pallas à droite. Br. 3.

53. Tête de femme à droite, les cheveux épars et couronnée d'épis.

ETA. Chouette à gauche, posée sur un épi de blé. Br. 3.

54. Tête barbue casquée à droite.

META. Femme debout, vue de face, la tête ornée de deux cornes en croissant, sa main gauche posée sur sa hanche et de l'autre elle tient un long bâton surmonté d'une croix en forme de X. Br. 3. (Pl. 2. fig. 35.)

55. Une autre semblable, mais la tête à gauche.

Obs. L'instrument que cette figure porte au sommet d'un bâton, est fréquemment figuré sur les médailles de Métaponte et d'Héraclée ; on le voit aussi, mais plus rarement, sur celles de quelques autres villes de la grande Grèce. Plusieurs opinions ont été émises à son sujet. Hunter a pensé que c'était la *Merga*, instrument dont les moissonneurs se servaient pour rassembler les javelles et les entasser : mais il suffit de jetter un coup d'œil sur la figure que j'ai fait graver de cette médaille, pour s'assurer que l'instrument qui y est représenté, loin de pouvoir servir à cet usage, serait plus nuisible qu'utile (*). M. Mionnet a cru y reconnaître un monogramme (*Pl. I. fig.* 36 *de ses monogr.*). J'aurais adopté sans peine sa manière de voir, si la médaille que je viens de décrire n'y avait pas été contraire ; car un monogramme n'est qu'une légende écrite d'une manière abrégée, dès-lors, il ne peut pas former une partie intégrante d'un type quelconque. Si la figure qui tient cet instrument avait pu être prise pour Cérès, j'aurais pensé que c'était un instrument géodésique destiné à prendre des allignemens : d'autant plus

(*) Festus a donné une description de la *Merga*, (*Fest. de lingua lat. voce Mergæ*), et il en résulte qu'elle doit avoir beaucoup de ressemblance avec la fourche dont les moissonneurs font usage maintenant.

que l'artiste paraît avoir eu l'intention de représenter une croix posée horisontalement sur un support, plutôt qu'une croix verticale en forme de X. Mais je ne connais aucun mythe où on ait attribué des cornes à Cérès ; dès-lors ce n'est pas elle qu'on a voulu représenter. Comme les anciens ont peint souvent Isis avec des cornes, je serais plutôt porté à croire que c'est elle qui est figurée sur cette médaille ; mais cette conjecture n'expliquerait pas davantage le motif de cet instrument qu'on lui a mis dans la main. On a diverses médailles de Métaponte avec le type du minotaure, mais il y est nu et la figure représentée sur celle-ci porte des vêtemens de femme ; ainsi on ne peut pas établir de rapprochemens entr'elles. Je ne me hazarderai pas à proposer des conjectures pour expliquer ce singulier type, elles ne pourraient être que fort hazardées ; il me suffit d'avoir appelé l'attention sur lui : sans doute que quelque archæologue plus heureux, aura le bonheur d'en déviner le sens.

56. Epi de blé.

Femme debout vue de face, la main gauche posée sur un gouvernail et tenant de la droite une corne d'abondance. Pl. 4.

57. Figure nue debout, tenant une patère de la main droite.

Même type que la médaille précédente. Pl. 4.

Obs. C'est l'épi de blé qui m'a décidé à rapporter le premier de ces plombs antiques à Métaponte : pour le second, c'est la ressemblance de son revers avec celui de la médaille précédente. Il n'existe aucune certitude ni pour l'un ni pour l'autre.

POSIDONIA,

En argent	incuses	5
	moyen module	17
	petit module	14
En bronze		36

1. ПО. Neptune debout, une draperie tombe de ses épaules, son bras gauche est étendu, il frappe de son trident avec le droit.

Même type en creux. Ar. 5.

2. ΠΟΜ. Même type dans le champ O.

Même type en creux. Ar. 5.

3. Sans légende. Même type, dans le champ à droite casque, à gauche plante.

Sans légende. Bœuf marchant à droite, dessous grenade. Ar. 4.

4. ΠΟΜΕΙ. (carac. retrogr.) Même type, aucun symbole dans le champ.

ΠΟΜΕΙ. (caract. retrogr.) Même type dessous

ET. (caract. retrogr.) Ar. 4.

5. ΠΟΣΕΙΔΑ. Même type.

Bœuf à gauche, baissant la tête pour frapper de ses cornes. Ar. 4.

6. Sans légende. Même type.

Bœuf à gauche. Ar. 1.

7. Sans légende. Même type.

Un oiseau tourné à droite dans un champ creux. Ar. 1.

8. Sans légende. Neptune dans la même attitude mais un genou en terre.

Deux cercles. Ar. 1.

9. Neptune debout à gauche, frappant de son trident.

ΠΟΣΕΙΔ. Bœuf cornupète à droite. Br. 3.

10. Tête virile à droite, les cheveux courts et sans diadème, derrière S.

ΠΟΜ. Bœuf à droite. Br. 3. (Pl. 2 fig. 37.)

PÆSTUM,

En bronze 230

1. Bœuf cornupète à droite, dessous PÆ.

Deux boucliers de forme allongée posés en croix, autour C. AX. IIIIVIR. Br. 3. (Pl. 3. fig. 38.)

2. Tête de femme laurée à gauche.

Sans légende. Corne d'abondance, dans le champ ΦI. Br. 2.

Obs. Cette médaille ayant été trouvée à Pæstum, cela m'a décidée à la classer parmi celles de cette ville ; cependant elle pourraît plutôt appartenir à Naples, à cause des lettres grecques qu'on y voit. Mais, en admettant qu'elle est de cette dernière ville, elle n'en est pas moins inédite, puisque ses médailles qui portent le type de la corne d'abondance, ont toutes au revers la tête de Diane.

SYRIS,

En argent	1
En bronze	2

1. Tête de Pallas à droite, le casque sans ornement, derrière Σ.

ΣΙ. Hercule nu de face, appuyant sa main droite sur sa massue, et tenant de la gauche un rameau chargé de fruits, dans le champ ΠΜ en monogramme. Ar. 2. (Pl. 3. fig. 39.)

Obs. On ne connaît aucune autre médaille de Syris en argent, et je ne lui attribue qu'avec doute celle-ci, parce que sa fabrique me paraît d'une époque moins ancienne, que celle où on place la décadence de Syris et la fondation d'Héraclée. J'ai reçu cette médaille du canton où ces villes étaient situées.

2. ΣΕΙΡΙΖ. Proue de vaisseau.

Diota surmonté d'une grappe, dans le champ les lettres Κ. Ο. Τ. Ν. (Magn. Lucan. T. 50. fig. 1.) Br. 5.

3. Tête de Mercure à droite, devant ΑΑ.
ΣΙΡ. Aigle à gauche. Br. 3.

SYBARIS,

En argent incuses	grand module. . . .	3
	moyen et petit module. .	8
	moyen et petit module. . . .	10
En bronze		2

1. Sans légende. Bœuf à droite, tournant la tête derrière lui.

Vase en creux avec deux globules en saillie. Ar. 1.

Obs. Ce type a déjà été publié pour un module différent qui existe aussi dans cette collection.

2. Tête de Pallas à droite, le casque orné d'une couronne de laurier.

ΣΥΒΑΡΙ. Bœuf à droite, tournant la tête derrière lui. Ar. 3.

3. Neptune debout à droite, le bras gauche étendu et frappant de son trident avec l'autre main, des draperies pendent de ses épaules.

ΜΥΒ. (caract. retrogr.) Bœuf debout à droite. Ar. 2.

Obs. Cette médaille diffère par la légende et le module, de celle publiée par M. Mionnet qui existe aussi dans cette collection.

4. Tête casquée à droite.

Légende effacée. Bœuf à droite, tournant la tête derrière lui. Br. 4.

Turium,

En argent	médaillons	4
	moyen module	47
	petit module	46
En bronze	. . . . .	22

1. Tête de Pallas à droite, le casque orné du monstre Scilla qui lève la main gauche, sur le bas du casque un hippocampe, dans le champ Φ.

ΘΟΥΡΙΩ. Taureau cornupète à droite. Ar. 7.

2. Tête de Pallas à droite, le casque orné du monstre Scilla qui tient une pierre dans sa main droite.

ΘΟΥΡΙΩΝ. Même type, dessous corne d'abondance et ΗΡΑ. Ar. 7.

3. Tête de Pallas à droite, le casque orné du monstre Scilla qui lève les deux mains.

ΘΟΥΡΙΩΝ. ΣΙ. Même type, dessous poisson Ar. 7.

4. Même tête. Sur le bas du casque Μ.

Mêmes légende et type, dessous flambeau. Ar. 5.

5. Même tête, Scilla levant le bras droit, derrière ΤΕ (en monogr.). Mêmes

Mêmes légende et type, dessous poisson. Ar. 5.

6. Même tête sans le monogramme.

ΘΟΥΡΙΩΝ. ΣΙ. Même type, dessous rameau d'olivier. Ar. 5.

7. Même tête, Scilla les deux bras baissés.

ΘΟΥΡΙΩΝ. ΣΩ. Même type, entre les jambes ΖΕ, dessous dauphin. Ar 5.

8. Même tête.

ΘΟΥΡΙΩΝ. ΣΩΓ. Même type, entre les jambes oiseau les ailes éployées et ΑΡ (en monogr.). Ar. 5.

9. Tête de Pallas à droite, le casque orné d'un griffon.

ΘΟΥΡΙΩΝ. Même type, dessous dauphin et ΦΙ. Ar. 5.

10. Même tête.

ΘΟΥΡΙΩΝ. ΕΥΦΑ. Même type, dessous thyrse. Ar. 5.

11. Tête de Pallas le casque orné d'une couronne d'olivier.

ΘΟΥΡΙΩΝ. Même type, entre les jambes vase. Ar. 5.

12. Même tête.

Même légende. Taureau marchant à gauche la tête baissée, entre les jambes corps de forme conique. Ar. 5.

13. Tête de Pallas à droite, le casque sans ornement.

Mêmes légende et type, dessous poisson. Ar. 3.

Obs. Cette médaille est remarquable par son module, le plus rare de tous pour cette ville.

14. Même tête.

ΘΟΥΡ. Taureau marchant à droite la tête baissée, dessous poisson. Ar. 2.

15. Même tête, dans le champ Α.

...ΙΩΝ. Η. Taureau cornupète à droite, dessous tête de bœuf de face. Ar. 2.

16. Même tête.

ΘΟΥΡΙΩΝ. Même type, dessous HPA. Ar. 2.

17. Tête de Pallas à droite, le casque orné d'une aile, dans le champ étoile.

ΘΟΥΡ. Taureau cornupète à droite, couronné par la victoire. Ar. 2.

18. Une autre semblable sans étoile. Ar. 2.

19. Tête de Pallas à droite, le casque orné d'un griffon.

ΘΟΥΡΙΩΝ. Même type, dessous ΕΥΦΑ et un symbole incertain qui paraît devoir être une tortue. Ar. 2.

20. Tête de Pallas à droite, le casque orné d'un hippocampe.

Même légende. Taureau marchant à gauche la tête baissée, entre les jambes vase, dessous poisson. Ar. 2.

21. Même tête, le casque orné du monstre Scilla dont les deux bras son élevés.

Même légende. Taureau cornupète à droite, dessous flambeau. Ar. 2.

22. Même tête, Scilla le bras droit élevé.

ΘΟΥΡΙΩΝ. ΔΑ. Même type, dessous caducée. Ar. 2.

23. Même tête.

ΘΟΥΡΙΩΝ. ΕΥΦΑ. Même type, dessous poisson. Ar. 2.

24. Même tête.

ΘΟΥΡΙΩΝ. HPA. Même type, dessous poisson. Ar. 2.

25. Même tête.

ΘΟΥΡΙΩ. Taureau cornupète à droite couronné par la victoire. Ar. 2.

26. Tête de Pallas à droite, le casque sans ornemens.

Avant-corps d'un bœuf cornupète à droite, derrière Θ, dessus ΟΥ. Ar. 1.

Obs. Magnan a publié (*Brutt. num. T.* 101. *fig.* 1.) une médaille qui porte le même type, mais elle est d'un autre module.

27. Tête de Pallas à droite, le casque orné du monstre Scilla dont les deux bras sont étendus.

Légende effacée. Taureau cornupète à droite. (*Magnan Brutt. T.* 103.) Br. 8.

28. Tête imberbe à droite.

Légende effacée. Taureau cornupète à gauche. Br. 5.

29. Tête de Pallas à droite, le casque orné d'un griffon.

ΘΟΥ. Taureau marchant à gauche la tête baissée, dessous ET. Br. 2.

Obs. Cette médaille avait été dorée, il en reste quelques traces.

30. Même tête.

ΘΟΥΡΙΩΝ. Taureau cornupète à droite, dessous trépied. Br. 4.

31. Tête de Pallas à droite, le casque orné d'une couronne d'olivier.

ΘΟΥΡΙΩΝ. Même type, dessous poisson. Br. 3.

32. Même tête.

Légende effacée. Avant corps d'un taureau cornupète à droite. Br. 2.

33. ΘΟΥΡΙΑ. Tête de femme à gauche avec une couronne de feuilles allongées.

Taureau cornupète à gauche, dessus ΙΣΤΙ. (*Magn. Brutt. T.* 104. *fig.* 3.) Br. 4.

34. Tête de Pallas à droite, le casque sans ornemens.

ΘΟΥ. Tête de bœuf de face, dans le champ E et P. (*Avel. Giorn. numism. T.* 2. *Tav.* 1. *fig.* 7.)

Obs. La description de cette médaille a été publiée d'après celle qui existe dans cette collection. Elle avait été dorée.

35. Tête de Diane à droite, le carquois sur les épaules.

ΘΟΥΡΙΩΝ. ΚΑΕΩΝ. Figure virile nue debout, tenant une patère de la main droite et un vase de la gauche. Br. 4.

Obs. Cette médaille a déjà été publiée par M. Mionnet, mais avec une légende moins entière.

COPIA,

En bronze 3

1. Tête de Pallas à droite, le casque sans ornemens, dessous quatre globules.

COP. Corne d'abondance. Br. 4.

VELIA,

En argent 92

En bronze 60

1. Tête de femme à droite, les cheveux relevés derrière et retenus par un bandeau étroit.

Lion marchant à droite, dessus B (caract. retrog.) Ar. 5.

2. Tête de Pallas à droite, le casque orné d'un quadrige conduit par la victoire, sous l'aigrette ΦΙΛΙΣΤΙΑΝΟΣ.

Sans légende. Lion tourné à gauche dévorant une proie, dessus deux cavaliers en course à gauche et ΦΙ. Ar. 5.

Obs. M. Mionnet a publié une médaille à-peu-près semblable, mais elle diffère de celle-ci par le symbole qui est au-dessus du Lion.

3. Tête de Pallas à gauche, le casque orné d'une couronne d'olivier et d'un griffon.

ΥΕΛΗΤΕΩΝ. Lion à droite, dévorant un cerf. Ar. 5.

Obs. Cette médaille n'a de remarquable que sa légende.

4 Tête de femme à droite, les cheveux relevés derrière et retenus par un bandeau étroit.

ΥΕΛΗ. Chouette à droite, sur une branche d'olivier, dans le champ B. Ar. 3.

5. Une autre semblable, dans le champ Δ, Ar. 3.

6. Une autre semblable, dans le champ Θ, Ar. 3.

7. Même tête.

Même légende. Chouette à gauche sur une branche d'olivier, dans le champ I. Ar. 3.

8. Tête de femme à droite, les cheveux bouclés en grosses ondes parallèles.

Même légende. Chouette à droite sur une branche d'olivier. Ar. 3.

9. Tête de femme à droite, les cheveux courts et ceints d'un bandeau.

ΛΕΤΗ. Chouette à gauche sur une branche d'olivier Ar. 3.

Obs. Cette médaille, qui avait été publiée d'abord comme appartenant à la ville de *Leuca*, a été restituée par M. Sestini à Velia.

10. Tête de femme à droite, les cheveux retenus par un large bandeau, derrière Θ.

ΤΕΛΗ. Chouette de face, les ailes éployées. (*Magn. Lncan. T.* 8. *fig.* 2.) Ar. 2.

11. Tête de femme à droite, les cheveux relevés derrière par un bandeau.

ΤΕΛΗ. (Caract. retrogr.). Chouette à droite sur une branche d'olivier. Br. 2.

12. Tête barbue laurée à droite.

ΤΕΛΗΤΩΝ. Chouette de face, les ailes éployées. Br. 3.

13 Tête d'Hercule, couverte de la dépouille du lion à gauche.

Mêmes légende et type, dans le champ grappe. Br. 2.

BRUTTIUM.

Bruttii,

En or	2
En argent	18
En bronze	201

1. Tête de Neptune diadémée à gauche, derrière trident.

ΒΡΕΤΤΙΩ. Femme voilée, couverte d'une draperie et assise sur un hippocampe à droite : sur

la queue de ce dernier un amour debout tirant de l'arc, dans le champ candelabre ayant un trépied pour base. Or. 3.

2. Une autre semblable en argent. Ar. 3.

Obs. Il est vraisemblable qu'elle avait été destinée à recevoir une dorure.

3. Tête de la Victoire à droite, derrière serpent qui se redresse.

BPETTIΩN. Figure virile nue de face, posant de la main droite une couronne sur sa tête et s'appuyant de la gauche sur sa haste, une draperie pend de son bras gauche, dans le champ candelabre ayant pour base un trépied. Ar. 4.

4. Une autre semblable, derrière la tête vase à une anse. Ar. 4.

5. Même tête, derrière charrue.

Mêmes légende et type, dans le champ serpent et Σ. Ar. 4.

6. Même tête, derrière symbole effacé.

Mêmes légende et type, dans le champ deux épis. Ar. 4.

7. Tête imberbe laurée à droite, derrière symbole incertain.

Même légende. Diane chasseresse debout à gauche, tenant un dard de la main droite et un flambeau de l'autre, à ses pieds un chien qui lève les yeux sur elle, dans le champ croissant. Ar. 3.

Obs. M. Mionnet a publié une Médaille qui diffère seulement de celle-ci, par le symbole du champ.

8. Tête de la Victoire à droite, derrière pentagone.

Même légende. Figure virile nue de face, se couronnant de la main droite et s'appuyant de l'autre sur sa haste, dans le champ candelabre ayant un trépied pour base et Π. Br. 4.

Obs. Cette médaille est d'un travail trop fini pour avoir servi de noyeau à une médaille fourrée; mais comme on ne connaît pas d'autres médailles

de ce type en bronze, il est possible que celle-ci avait été destinée à être argentée.

9. Tête d'Hercule, couverte de la dépouille du lion à droite.

Même légende. Crabe. Br. 3.

10. Tête de biche à droite, dessous grain d'orge.

BPETT. Charrue. (*Avel Giorn. Numism. T. 2. Tav. 1. fig. 8.*) Br. 3. (Pl. 3. fig. 42.)

11. Tête de Pallas à gauche.

BPETTIΩN. Crabe, dans le champ corne d'abondance. Br. 2.

12. Une autre semblable, derrière la tête épi. Br. 2.

13. Tête d'Hercule imberbe, couverte de la dépouille du lion à gauche.

Même légende. Arc et massue en sautoir. (*Maynan Brutt. T. 20. fig. 9.*) Br. 2.

CAULONIA,

En argent incuses	. . . . .	3
moyen module	. . . . .	15
petit module	. . . . .	10

1. Sans légende. Figure virile nue à droite, tenant de sa main droite une branche qu'il lève pour frapper, son bras gauche est étendu.

Cerf debout à droite, dessous ΘE. Ar. 5.

2. KAVA. Même type, une petite figure sur le bras gauche, dans le champ cerf qui tourne la tête.

KAV. (Caract. retrogr.) Cerf debout à droite, derrière Ο, devant tête en entremarque. Ar. 5.

3. Sans légende. Même type sans la petite figure, dans le champ bœuf sur une espèce d'autel.

Sans légende. Cerf debout à droite, dessus feuille d'Azerolier avec son fruit. Ar. 5.

4. KAVAO. Même type avec la petite figure, dans le champ cerf qui tourne la tête.

Même type, dessus feuille de lierre, dans le champ oiseau qui vole. Ar. 5.

5. Même type, sans la petite figure, dans le champ à gauche chouette.

....AONIA. (écrit circulairement.) Cerf en course à droite. Ar. 5.

6. Même type.

Même type, sous le cerf KAVAONIATAN (en deux lignes.) Ar. 5.

7. Même type, dans le champ oiseau qui vole.

Sans légende. Même type. Ar. 3.

8. Même type.

KAV (dans le centre de la médaille) sans aucun type (*Avel. Giorn. Numism. T.* 2. *Tav.* 1. *fig.* 9.) Ar. 1. (Pl. 3. fig. 43.).

CROTON,

En argent	incuses.	25
	moyen module	17
	petit module	12
En bronze	. . . . .	16

1. ϘPO (caract. retrogr.). Trépied en relief, dans le champ à gauche crabe.

Trépied en creux, dans le champ à droite dauphin, dans celui à gauche polype. Ar. 6

2. Mêmes légende et type, dans le champ à gauche crabe.

Même légende. Trépied en creux, dans le champ à gauche lyre. Ar. 3.

3. ϘPO (caract. retrogr.). Trépied en relief, dans le champ à droite, cigogne.

Oiseau volant à droite en creux Ar. 5.

Obs. La collection contient trois autres médailles avec ce type, mais sans la cigogne et avec des variantes dans la légende.

4. ϘPOT. Trépied, dans le champ à gauche grain d'orge.

ϘPO. Aigle à gauche, posé sur une tête de bélier. Ar. 5.

5. ϘPO. Trépied, dans le champ à gauche feuille de laurier.

Aigle

Aigle volant à droite. Ar. 5.

6. Tête d'Apollon laurée à droite.

KPO. Trépied, dans le champ à gauche branche de laurier ornée de bandelettes. (*Mionnet T. 1. p. 190. n°. 861.*) Ar. 6.

7. Même tête.

Mêmes légende et type, dans le champ épi. Ar. 2.

8. Tête imberbe diadémée à droite.

KPO. Chouette tournée à gauche. Ar. 3. (*Pl. 3. fig. 44.*)

9. KPOTΩ. Tête de Pallas à droite.

OIKIΣTAΣ. Hercule nu debout à gauche, s'appuyant de la main droite sur sa massue et portant la dépouille du lion sur l'épaule, dans le champ ϙ. Ar. 2.

10. Une autre semblable sans la lettre ϙ. (*Eck. Syll. num. anecd. Tab. I. fig. 14.*) Ar. 2.

11. Trépied.

Polype. Ar. 2.

Obs. Magnan en a publié une à-peu-près semblable, mais avec une cigogne dans le champ : elle existe aussi dans cette collection.

12. Trépied, au milieu d'une aire en creux.

Vase à une anse. Ar. 1. (*Pl. 3. fig. 45.*)

Obs. Cette médaille n'ayant pas de légende, on n'a aucune certitude qu'elle appartient à Crotone : la ressemblance du trépied, plutôt que sa fabrique, a décidé son classement ; mais cette dernière ressemble davantage à celle des médailles de l'Asie-Mineure.

13. .PO. Tête d'Hercule couverte de la dépouille du lion à droite.

Trépied. (*Magnan Brutt. Tab. 119. fig. 1.*) Br. 8.

14. Tête de Jupiter diadémée à droite.

Sans légende. Aigle à gauche, tenant un serpent dans ses serres, dans le champ AI. Br. 4.

15. Trépied.

KPO. Aigle à gauche tournant la tête à droite. Br. 2.

16. Une autre semblable, dans le champ de l'aigle l'instrument décrit sur la médaille de Métaponte n.° 55. Br. 2.

17. AIΣAPOΣ. Tête barbue diadémée à droite.

KPOTONIATAN (en deux lignes.) Foudre. (*Mus. San Clement. T.* 1. *art. Croton.*) Br. 3.

HIPPONIUM,

En bronze 19

1. Tête laurée à droite, devant NT.

AANΔINA. Femme debout, tenant une couronne de la main droite et s'appuyant de l'autre sur sa haste. Br. 3.

2. Même tête, sans lettres dans le champ.

Mêmes légende et type, mais la figure porte un bâton ou sceptre au lieu de la couronne. Br. 3.

3. Même tête.

IIIIONIEΩN. Même type sans le sceptre, dans le champ AANΔINA. (*Magnan Brutt. T.* 51. *fig.* 11.) Br. 3.

4. Même tête, devant ΣΩ.

EIIIONIEΩN. Massue. Br. (Pl. 3. fig. 46.)

5. Même tête, sans lettres dans le champ.

Légende effacée. Grain d'orge, dans le champ caducée. Br. 2.

Obs. Quoique la légende ne soit pas lisible, on a cru pouvoir attribuer cette médaille à Hipponium, à cause de la ressemblance de sa fabrique et de son métal avec les autres de cette ville.

VALENTIA,

En bronze 54

LOCRI,

En or 1
En argent 6
En bronze 47

1. ΟΛ. (caract. retrogr.) Tête d'Aigle à gauche, tenant un serpent dans son bec.

Foudre ailé. Or 1. (Pl. 3. fig. 47.)

Obs. J'ai reçu cette médaille de Gerace, ville située près des ruines de l'ancien Locres et qui en a pris naissance. Cette circonstance confirme l'attribution que j'en ai fait à cette ville.

2. ΖΕΥΣ. Tête de Jupiter laurée à droite.

ΕΙΡΗΝΗ. ΛΟΚΡΩΝ. Femme assise à gauche sur une base, tenant un caducée de la main droite ; sur la base est sculptée une tête de bœuf de face. (*Mionnet T.* 1. *p.* 195. *n.°* 914.) Ar. 5.

3. ΛΟΚΡΩΝ. Foudre.

Aigle volant à droite tenant un lièvre dans ses serres, dessus ΦΙ, dessous ΛΟ. Ar. 6.

4. ΛΟ. Aigle debout à gauche sur un foudre.

Foudre, entre deux Ο. (Eck. Syll. num. anecd. Tab. I. fig. 16.) Ar. 1.

5. Tête de Jupiter laurée à droite.

ΛΟΚΡΩΝ. Aigle debout à gauche, dans le champ bouclier de forme ovale. Br. 7.

6. Tête de femme diadémée à droite, derrière grappe.

Mêmes légende et type, dans le champ à gauche ΑΓ (en monogr.), à droite grappe. Br. 7.

7. Une autre semblable avec une palme des deux côtés. Br. 7.

8. Tête de Pallas casquée à gauche, derrière Α.

ΛΟΚΡΩΝ. Pégase volant à gauche. Br. 6.

Obs. M. Mionnet a attribué les médailles qui portent ce type aux Locriens, *epicnemidii* (*Deser. de méd. T.* 2. *p.* 91. *n.°* 7.) ; mais comme on les trouve communément dans la grande Grèce, et sur-tout dans les environs de Gerace, il paraît qu'on doit les regarder comme appartenant à Locres d'Italie. C'était aussi l'opinion de Magnan et de Neuman, qui se sont déterminés par les mêmes motifs.

9. Une autre semblable, mais avec un foudre ous le Pégase. Br. 6.

10. Même tête, derrière chouette.

Mêmes légende et type, dessous le Pégase A. Br. 6.

11. Une autre semblable, mais sous le Pégase AΓ (en monogr.). (*Neum. num. ined. Ital. Pars. I. p.* 32.) Br. 6.

12. Même tête sans la Chouette.

Mêmes légende et type, dessus un astre, dessous ΤΡΙΠΜΚ (en monogr.) Br. 6.

13. Une autre semblable, dessous thyrse orné de bandelettes. Br. 6.

14. Même tête, derrière E.

Même légende. Aigle, les aîles éployées, sur un foudre à gauche, dans le champ lyre Br. 4.

15. Tête d'Hercule jeune à gauche, couverte de la dépouille du lion.

Même légende. Pégase volant à gauche, dessous massue. Br. 3.

16. Tête de femme diadémée à droite.

Même légende. Pallas debout, s'appuyant de la main gauche sur sa haste et posant la droite sur son bouclier qui est posé à ses pieds. Br. 7.

PANDOSIA,

En bronze 1

1. ΠΑΝ..... Tête de femme à droite, les cheveux relevés en boucles autour de la tête.

Figure assise sur un rocher à gauche, la main droite étendue. Br. 5. (Pl. 3. fig. 48.)

Obs. La légende est tellement marginale, qu'on n'en peut reconnaître que les trois premières lettres, on n'aperçoit que l'extrémité inférieure des suivantes; mais la ressemblance du type, avec celui d'autres médailles de cette ville, où la légende est plus entière, confirme l'attribution que j'en ai faite.

PÉRIPOLIS,

En argent 1

1. Tête de Pallas à droite, le casque orné d'un hippocampe.

Digitized by Google

ΠΙΤΑΝΑΘΑΝ. Hercule à genoux étouffe le lion dans ses bras, derrière massue. Ar. 2.

Obs. M. Sestini a publié une médaille semblable à celle-ci (*Sest. Lett. num. T. 3. p. 24.*), elle diffère seulement par la tête. Je me suis conformé à son opinion en l'attribuant à Péripolis : cependant, sa ressemblance de fabrique et de type avec celles de Tarente, pourrait faire penser qu'elle y a été frappée. Comme cette ville était une colonie des Lacédémoniens, quelques-uns de ses habitans peuvent, aussi bien que ceux de Péripolis, avoir désiré de conserver le souvenir du quartier ΠΙΤΑΝΑ de Lacédémone.

PÉTELIA,

En bronze 10

Tête barbue et diadémée à droite.

ΠΕΤΗΑΙΝΩΝ (en deux lignes.) Foudre. Br. 3.

RHÉGIUM,

En argent 1

En bronze 71

Têtes d'Apollon et de Diane à droite.

Légende effacée. Trépied. (*Magnan Brutt. T. 37. fig. 15.*) Br. 2.

TERINA,

En argent moyen module 11

petit module. 19

En bronze 19

1. .....ON. Tête de femme à droite, les cheveux relevés et liés par un large bandeau, derrière Π.

Victoire presque de face assise sur une base, ses ailes éployées sur les deux champs de la médaille, sa main droite pose sur ses genoux et sa gauche sur la base où elle est assise. Ar. 5. (Pl. 3. fig. 49.)

2. ΤΕΡΙΝΑΙΩΝ. Tête de femme à gauche, les cheveux relevés en boucles autour de la tête, derrière triquetra.

Victoire assise à gauche sur une base et portant

un oiseau sur la main, dans le champ astre. Ar. 3.

3. Mêmes légende et tête à droite.

Même type, dans le champ TE (en monogr.). Ar. 3.

4. Même tête à gauche.

Même type, mais la victoire tient une corne d'abondance. Ar. 3.

5. Même tête, derrière A.

Même type, mais la victoire tient une couronne. Ar. 2.

6. Même tête à droite.

TEPI. Victoire assise sur une base à gauche, tenant un oiseau de la main droite. Br. 3.

7. Une autre, dans le champ grappe. Br. 2.

8. Même tête à gauche.

Mêmes légende et type, dans le champ. ΣΟ. Br. 2.

9. Même tête à droite.

TEPI (en deux lignes.) Lièvre en course à droite. Br. 4. (Pl. 3. fig. 50,)

SICILIA.

AGRIGENTUM,

En argent 5
En bronze 22

1. Tête de femme à droite dans un champ concave, dessous symbole incertain qui paraît une machoire.

Légende effacée. Aigle à droite tenant un lièvre dans ses serres. Br. 8.

2. Sans légende. Deux aigles sur un lièvre à droite, l'un d'eux lève la tête l'autre la baisse vers sa proie.

Crabe, dessus une feuille et trois globules. Br. 6.

3. Tête d'Apollon laurée à droite, surfrappée d'un autre profil et de ΔΙΟΣ. ΕΛΛΑΝΙΟΣ. ΣΟΤΕΙΡΑ.

Type des deux aigles à gauche surfrappé de ΙΑΕΟΣ. Br. 6.

ALÆSA,

En bronze 2

1. Tête d'Apollon laurée à droite.

ΑΛΑ. Aigle à droite les ailes éployées. Br. 3.

CAMARINA,

En argent médaillon. 1

En bronze 3

CATANA,

En bronze 13

CENTURIPÆ,

En bronze 9

GELAS,

En argent 3

En bronze 3

1. ΓΕΛΑΣ. Avant-corps d'un Bœuf à face humaine et barbu à droite, dans une aire en creux.

Cavalier casqué en course à droite et lançant un javelot. Ar. 5.

2. Mêmes légende et type.

Epi, dans le champ dauphin. Br. 4.

HYBLA MAGNA,

En bronze 1

LÉONTINI,

En argent 2

En bronze 3

Tête imberbe laurée à gauche.

ΛΕΟΝΤΙ. ΟΡΟΥ. Epi et grappe. Br. 3.

LILYBÆUM,

En bronze 4

MENÆNUM,

En bronze 4

ZANCLE,

En argent 1

Obs. Cette médaille est douteuse; on soupçonne qu'elle a été moulée sur l'antique.

MESSANA,

En argent { médaillons. 4
petit module 1

En bronze 4

MAMERTINI,

En bronze 44

NAXUS,

En argent 1

PANORMUS,

En bronze 13

1. Tête de Jupiter laurée à gauche, derrière corne d'abondance.

Figure militaire debout, tenant une patère de la main droite et s'appuyant de la gauche sur sa haste, à ses pieds un bouclier, dans le champ ΠΡV. Br. 5.

2. Une autre semblable, mais dans le champ ΠΤΟ. Br. 5.

Obs. On attribue ordinairement à Panormus beaucoup de médailles, qui portent le type du cheval ou sa tête seulement, avec ou sans caractères Phéniciens; j'ai préféré de les classer sous Carthage: car, en admettant qu'elles ont été frappées en Sicile, elles ne peuvent l'avoir été que par les Carthaginois, pendant qu'ils y ont eu des établissemens. Une république puissante par le commerce et qui possédait des richesses immenses, devait nécessairement avoir des monnaies, et rien ne prouve qu'elle ait eu besoin des artistes grecs, pour porter cet art chez elle à une certaine perfection. Je serais au contraire disposé à penser, que c'est à leurs rélations avec Carthage, que les Bruttiens et les peuples Osques et Samnites de l'Italie ont dû la perfection de leurs monnaies, à une époque où les Romains ne fabriquaient

quaient que de grossiers as jettés en fonte. Les médailles Brutiennes avec des légendes puniques, dont Pellerin et Neumann ont publié la description, viennent à l'appui de cette opinion. La concision dont je me suis fait une loi dans ce livre, ne me permet pas d'approfondir cette question, mais je me propose de la traiter ailleurs.

SEGESTA,

En bronze 2

1. Tête de femme diadémée à droite.

Chien en arrêt à droite, dans le champ OOOO. Br. 4.

SELINUS,

En argent 1

ΣΕΛΙ. (Boustrophedon.) Feuille d'ache dans un carré creux.

Feuille d'ache. (*Mionnet T.* 1. *p.* 285. *n.*° 665.) Ar. 5.

SOLUS,

En bronze 1

SYRACUSÆ,

En or 8

En argent grand médaillon. 1

médaillons 2

moyen module 3

petit module 6

En bronze 154

1 Tête d'Apollon laurée à gauche.

ΣΤΡ. Figure dans un bige à droite, entre les jambes des chevaux triquetra, dessous ΣΤΡ (carac. retrogr.). Or 3.

2. Même tête, derrière corne d'abondance.

ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Trépied. Or. 3.

3. Autre derrière un astre. Or. 3.

4. Autre derrière une tête de bœuf de face. Or. 3.

ΣΥΡΑΚΟΣΥΩΝ. Tête de femme à gauche, les cheveux relevés en boucles et retenus par un diadême, autour trois poissons.

Figure dans un quadrige à gauche, une victoire qui vole la couronne, dessous des armes. (*Mionnet T.* 1. *p.* 298. *n.°* 768.) Ar. 11.

5. ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ. Tête de femme à droite, dans un champ concave, les cheveux relevés derrière par un bandeau et entourée de trois poissons.

Figure dans un bige à droite, une victoire vole au-dessus. Ar. 6.

6. Tête de femme à gauche, les cheveux relevés par un bandeau, derrière grain d'orge, devant légende trop marginale pour être lisible.

...ΑΚΟΣΙΩΝ. Hercule à genoux étouffant un lion entre ses bras. Ar. 3.

7. Tête de Pallas à droite, dessus A.

Chèval en course à droite, dessus M. Br. 6.

8. Tête de Cérès à droite.

Cheval en course à droite. Br. 3.

9. ΣΥΡΑ. Tête de femme à droite, entourée de trois poissons.

Polype. Br. 3.

10. Tête imberbe à droite.

ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Vase contenant une plante.

Obs. Les médailles qui portent d'un côté la tête de Pallas et de l'autre Pégase, que beaucoup de personnes classent à la suite de celles de Syracuse, sont restituées à la ville de Corinthe, qui, ayant eu longtemps un commerce très-étendu, a dû frapper nécessairement beaucoup de monnaies. Cette opinion a déjà été émise par le P. San-Clemente, dans la description qu'il a publiée de son riche muséum. (*Mus. San-Cl. T. I. art. Corinthus.*)

TAUROMENIUM,

En bronze . . . . . 8 . 7

TYNDARIS,

En bronze 1

ROIS DE SICILE,

GELO,

En bronze 2

HIERO I,

En bronze 11

AGATOCLES,

En argent 1
En bronze 3

HIERO II,

En bronze 12

HIERONYMUS,

En bronze 2

PHINTIAS,

En bronze 1

ILES *voisines de la Sicile.*

COSSURA,

En bronze 1

GAULOS,

En bronze 4

MELITA,

En bronze 4

CÆNE,

En bronze 6

SARDINIA,

En bronze 1

THRACE.

ABDERA,

En bronze 1

ARISTÆUM,

En bronze 1

1 Tête de Jupiter à droite.

APIΣT... Griffon en course à droite, entre les jambes AP (en monogr.). Br. 5.

BYZANTIUM,

En bronze 2

MARONEA,

En bronze 3

MESEMBRIA,

En bronze 1

PERINTHUS,

En bronze 1

1. Tête d'Apollon laurée à droite.

ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Jupiter nu debout à droite, la main gauche étendue et lançant un foudre de la droite. Br. 6.

THASUS *île*,

En argent médaillon 1

MACÉDOINE,

MACEDONES,

En bronze 1

AMPHIPOLIS,

En bronze 3

PELLA,

En bronze 3

THESSALONICA,

En bronze 4

1. Aigle à gauche.

ΘΕΣ dans une couronne de chêne Br. 2.

ROIS DE MACÉDOINE.

ALEXANDRE *le Grand*,

En argent { médaillon 1
moyen module 2

En bronze 7

PHILIPPE *Aridée*,

En argent 1

En bronze 9

CASSANDRE,

En bronze 2

PHILIPPE IV,

En bronze 1

ANTIGONE *Gonatas*

En bronze 4

DÉMÉTRIUS II,

En bronze 1

PHILIPPE V,

En bronze 1

PERSÉE,

En bronze 3

THESSALIE.

THESSALI,

En argent médaillon 1

En bronze 6

Tête de Pallas à droite, dessus ΙΠΠΑΙ.

ΘΕΣΣΑΛΩΝ (en deux lignes.) Cheval en course à droite, devant lui fer de lance. Br. 4.

GOMPHI,

En bronze 1

LARISSA,

En bronze 1

Tête jeune laurée à gauche.

ΛΑΡΙ. Femme sur un cheval marin à gauche, tenant un bouclier de la main droite. (*Sest. Lett. numism.*) Br. 5.

OETÆI,

En bronze 1

HALONESUS *île*,

En bronze 1

ILLYRIE.

APOLLONIA,

En argent 2

En bronze 4

DYRRACHIUM,

En argent 7
En bronze 7

I. ..EP. Partie antérieure d'une vache à droite.

ΔΥΡ. ΑΡΙΣΤΗΝΟΣ. Plan des jardins d'Alcinoüs. Ar. 3.

2. Tête d'Hercule jeune, couverte de la dépouille du lion à droite.

Pégase volant à gauche, dessous, Δ dessus Υ. Ar. 3.

BALLÆUS *Roi d'Illyrie*,

En bronze 10

ISSA *île*,

En bronze 1

PHARUS *île*,

En bronze 2

EPIRE.

EPIROTÆ,

En bronze 8

CASSOPE,

En bronze 1

ALEXANDRE I *Roi d'Epire*,

En bronze 3

PYRRUS *id.*

En argent 1
En bronze 4

CORCYRE *île*,

En argent 2
En bronze 41

1. Tête d'Hercule jeune, couverte de la dépouille du lion à droite.

ΚΟΡΚΥΡΑΙΩΝ. ΑΑΑΒΡ... Proue de Vaisseau. Br. 6.

2. Même tête.

....ΦΙΛΟΤΙ.... Même type. Br. 5.

3. Même tête.

.....ΛΕΟΝ. Même type. Br. 5.

4. Même tête.

.....ΚΑΝΟΣ. Même type avec le monogramme des lettres ΑΓ en contremarque. Br. 5.

5. Même tête.

ΚΑΛΛΟΚΡΑΤΟΣ. Même type. Br. 5.

6. Même tête.

ΚΟΡ. (en monogr.) ΦΙΛΩΝ. Même type. Br. 5.

7. Tête de de Jupiter laurée à droite, derrière K.

ΚΟΡΚΥΡΑΙΩΝ. ΦΙΛΑΗΝΑΣ. Même type. Br. 5.

8. Tête de femme voilée à droite.

ΚΟΡ (en monogr.). Même type. Br. 3.

9. Une autre, derrière la tête corne d'abondance. Br. 3.

10. Diota, dans le champ grappe, dessus ΚΑΕ.

ΚΟΡΚΥΡΑ. Même type. Br. 4.

11. ΚΟΡ. Diota, dessus grappe.

ΕΥΡΟ (caract. retrogr.). Même type. Br. 4.

12. Diota, dessus grappe, dans le champ ΦΙ.

ΑΑΑ. Même type. Br. 4.

13. Tête de femme à droite.

ΚΟΡ (en monogr.). Diota, dans le champ O. Br. 1.

ACARNANIE.

Leucas,

En bronze 1

Tête d'Hercule couverte de la dépouille du lion à droite.

ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ. ΔΙΑΚΡΙΤΟΣ Massue : le tout dans une couronne de laurier. Br. 4.

Oeniadæ,

En bronze 5

ÆTOLIE.

Ætoli,

En bronze 9

1. Tête imberbe laurée à droite.

AITOAΩN. Fer de lance et machoire de sanglier, dans l'intervalle astre. Br. 3.

2. Une autre, dans l'intervalle ΣΩΣ. Br. 3.

3. Une autre, dans l'intervalle KAEI. Br. 3.

4. Une autre, dans l'intervalle ΣAT. Br. 3.

Athamanes,

En bronze 1

Tête de Pallas à droite.

AΘ. Hercule debout et de face, s'appuyant de la main droite sur sa massue et tenant de la gauche une corne d'abondance. (Pl. 3. fig. 51.) Br. 2.

Obs. Cette médaille peut aussi être attribuée à *Athènes*; cependant elle m'a paru se rapprocher davantage, par son type, de celles de l'Ætolie.

LOCRIDE.

Locri Opuntii,

En argent 2

PHOCIDE.

Phoci,

En argent 1

En bronze 5

BOEOTIE

Boeoti,

En argent 1

En bronze 10

Thebæ,

En bronze 1

1. Tête d'Hercule couverte de la peau de lion, à gauche.

Arc, massue et carquois, dans les intervalles NAAP. Br. 2.

...ΑΛ.

Obs. Je me suis conformé, pour l'attribution de cette médaille, à l'opinion de M. Sestini qui en a décrit de semblables, mais avec des noms de magistrats différens. (*Sest. Lett. num. T. 2. p. 40. et seg.*).

THESPIÆ,

En bronze 2

ATTIQUE.

ATHENÆ,

En argent { médaillons. 2
moyen et petit module . . . 6

En bronze 28

1. Tête radiée à droite.

ΑΘΕ. Chouette sur un diota couché, dans le champ ΕΟΣ. ΟΤ. Br. 4.

2. Buste de Pallas à droite.

ΑΘΗ. Homme marchant à droite et conduisant un bœuf devant lui. (*Haym. Thes. brit. T. 2. Tab. 9. fig. 7.*) Br. 5.

MEGARA,

En bronze 4

ILES *voisines de l'Attique.*

ÆGINA,

En argent 1

En bronze 2

Α entre deux dauphins.

Aire carrée en creux divisée en cinq parties inégales, dans une des divisions Θ. Br. 2.

Obs. M. Mionnet a publié une médaille en argent qui porte ce même type.

ACHAIE.

ACHÆI,

En argent 2

ÆGIUM,

En bronze 1

CORINTHUS,

En argent 40
En bronze 11

1. Pégase à gauche, dessous ○.

Aire carrée en creux, divisée par une croix dont les extrémités sont courbées à angle droit. Ar. 3.

Obs. Cette médaille diffère par son module de celle publiée par M. Mionnet (*Descr. Pl.* 38. *fig.* 9.)

2. Tête nue à droite dans un quarré creux, les cheveux pendans sur ses épaules mais noués vers l'extrémité.

Pégase volant à droite. Ar. 3.

3. Tête de Pallas à gauche le casque sans ornement, derrière femme nue élevant une couronne de la main droite et tenant un thyrse de la gauche. Ar. 5.

Même type, dessous ○. Ar. 5.

4. Même tête, derrière serpent entortillé à un bâton.

Mêmes type et lettre. Ar. 5.

5. Même tête, derrière victoire tenant une palme, dans le champ objet inconnu de forme triangulaire.

Mêmes type et lettre. Ar. 5.

6. Même tête le casque orné d'une couronne de laurier, dessous AP, derrière charrue.

Pégase volant à gauche, dessous ○. Ar. 5.

7. Même tête sans ornement, derrière arc et E.

Mêmes type et lettre. Ar. 5.

8. Même tête, derrière autel allumé.

Mêmes type et lettre. Ar. 5.

9. Même tête, derrière flambeau.

Mêmes type et lettre. Ar. 5.

10. Tête de Pallas à droite le casque sans ornement, devant ibis.

Mêmes type et lettre. Ar. 5.

11. Même tête, dessous MA, derrière trépied.

Mêmes type et lettre. Ar. 5.

12. Même tête, derrière proue de vaisseau et N.

Mêmes type et lettre. Ar. 5.

13. Même tête, derrière trophée.

Même type, dessous épi. Ar. 5.

14. Tête de femme à droite les cheveux enveloppés dans une coiffe, derrière Π.

Même type, dessous ♀. Ar. 3.

15. Même tête, derrière ΣΩ.

Mêmes type et lettre. Ar. 3.

16. Tête de femme à gauche coiffée d'un bandeau qui fait plusieurs tours, derrière branche, devant XA (en monogr.).

Mêmes type et lettre. Ar. 3.

17. Tête de femme à gauche, les cheveux bouclés par ondes et retenus derrière par une coiffe, derrière XA (en monogr.).

Mêmes type et lettre. Ar. 3.

18. Tête de femme à droite les cheveux noués, derrière X.

Mêmes type et lettre. Ar. 3.

19. Même tête, derrière ΠΤ (en monogr.).

Mêmes type et lettre. Ar. 3.

20. Même tête sans monogramme.

KOP. Trident. Br. 4.

21. Trident et dauphin en sautoir.

Vase d'une forme particulière dans une couronne de feuillage. Br. 3.

COLONIES DE CORINTHE,

En argent 27

1. Tête de Pallas à gauche, derrière croix ornée de bandelettes et AI.

Pégase volant à gauche, dessous A. Ar. 5.

2. Même tête, derrière arc.

Même type, dessous A. Ar. 5.

3. Même tête, dessus AMΦ, derrière symbole effacé.

Pégase volant à droite. Ar. 5.

Obs. Il paraît vraisemblable que cette médaille appartient à la ville d'*Amphilochium*.

4 Même tête, dessus AET, derrière arbre chargé de feuilles et de fruits.

Même type, dessous A. Ar. 5.

Obs. Il paraît vraisemblable que cette médaille appartient à la ville de *Leucas*.

5. Même tête, dessus KAE, derrière tête de bœuf de face ornée de bandelettes et AN (en monogr.).

Pégase volant à gauche, dessous AN (en monogr.). Ar. 5.

PATRÆ,

En bronze 2

PAT (légende répétée en deux ou trois sens.) Type confus, la médaille ayant été surfrappée.

PAT. Deux thyrses ornés de bandelettes en sautoir, dans le champ grappe de raisins. Br. 5.

SICYON,

Obs. Quelques personnes ont attribué ces médailles à l'île de Siphnus, mais l'opinion qu'elles appartiennent à la ville de Sicyone paraît prévaloir; et en effet, il est plus vraisemblable qu'une ville riche ait fait frapper un aussi grand nombre de monnaies, plutôt qu'une île dont l'existence a toujours été obscure, malgré les mines d'argent que les anciens ont dit y avoir existé.

En argent 6

En bronze 6

1. Tête de femme à droite ayant une coiffure élevée.

Colombe volant à gauche dans une couronne de laurier. Br. 3.

2. Tête d'Apollon à droite.

AINEAΣ. Colombe volant à gauche. Br. 4.

3. ΣI, Colombe debout à droite, dessous ΔI.

Trépied dans une couronne de laurier. Br. 3.

ITHACA *île*, ●

En bronze 1

Tête d'Ulisse coiffée d'un bonnet pointu, courbé en avant vers l'extrêmité.

.ΘAK.. Coq à droite le pied droit levé. Br. 5.

MESSENIE.

MESSENI,

En bronze 7

LACONIE.

LACÆDEMON,

En argent médaillon 1

En bronze 3

1. Tête de Pallas à droite.

AA. Hercule nu, assis à gauche sur un rocher, la main droite posée sur sa massue. (*Mionnet T. 2. p. 217. n.° 10.*) Ar. 8.

ARGOLIDE.

ARGOS,

En argent 6

TROEZEN,

En argent 1

1. Tête imberbe à gauche, derrière A.

TPO. Trident, dans le champ dauphin. Ar. 4.

ARCADIE.

ARCADI,

En argent 1

En bronze 1

ANTIGONIA,

En bronze 1

Tête imberbe les cheveux courts à droite.

Oiseau volant à droite, dessus AN. Br. 2. (Pl. 3. fig. 52.)

MEGALOPOLIS,

En argent 1
En bronze 1

TEGLA,

En bronze 1

Colombe volant à gauche.

TE dans une couronne de laurier. Br. 2 ½. (Pl. 3. fig. 53.)

CRÈTE.

ÁXUS,

En bronze 1

Tête de Jupiter à droite.

ΓΑΞΙΩΝ. Figure marchant à gauche, le bras étendu et tenant un bâton court de la main droite. Br. 2 ½.

CYDONIA,

En bronze 1

Tête de Pallas à gauche.

Chien assis à gauche. Br. 3.

GORTINA,

En argent 1

EUBÉE.

CHALCIS,

En bronze 3

HISTIÆA,

En argent 2
En bronze 1

1. Tête de femme couronnée de pampres à droite.

ΙΣΤΙ. Grappe de raisins entre deux feuilles de vigne, dessus massue. Br. 3.

MELOS *île*,

En bronze 1

Pétoncle.

Grenade. Br. 2.

MYCONUS *île*,

En bronze 1

1. Tête de Bacchus couronnée de lierre à droite.
MYKO. Grappe de raisins. Br. 4.

TENOS *île*,

En bronze 1

PONT.

AMISUS,

En bronze 1

ROIS *du Bosphore.*

PALEMON II,

En argent 1

BITHYNIE.

NICÆA,

En bronze 2

Tête imberbe couronnée de lierre à droite.
NIKAIEΩN. Figure debout à droite, le bras gauche étendu et s'appuyant de la main droite sur sa haste, dans le champ. E Br. 5.

PRUSIAS II *Roi de Bithynie*,

En bronze 3

NICOMÈDE IV *id.*

En plomb (médaille moulée sur l'antique) . . 1

MYSIE.

LAMPSACUS,

En bronze 1

PARIUM,

En bronze 2

1. Tête nue imberbe à droite.
Bœuf paissant à droite, dessous ΔIOT et ΠA (en monogr.). Br. 2.

PERGAMUS,

En bronze 4

PHILETAIRUS *Roi de Pergame*,

En bronze 3

ÆOLIE.

CYME,

En bronze 2

1. Tête de Diane à droite, arc et carquois sur ses épaules.

Vase allongé ayant les bord évasés et une anse. Br. 3.

MYRHINA,

En bronze 1

NEONTICHOS,

En bronze 1

LESBOS.

ERESUS,

En bronze 1

IONIE.

CLAZOMENE,

En argent 2

En bronze 1

1. Partie antérieure d'un sanglier à droite.

Aire carrée en creux divisée en quatre parties. Ar. 1.

EPHESUS,

En bronze 2

ERYTHRÆ,

En bronze 2

MAGNESIA,

En bronze 1

MILETUS,

En bronze 2

PRIENE,

PRIENE,

En bronze 2

1. Tête de Pallas à droite.

ΠΡΙΗ. ΠΟΑΥ (en deux lignes) dans une couronne. Br. 3.

2. Tête de Pallas de face.

ΠΡ dans une couronne de laurier. Br. 2.

SMYRNA,

En bronze 6

CHIOS *île*,

En bronze 5

PATMOS *île*,

En bronze 1

1. Tête imberbe à droite.

ΠΑΤΜΟ. ΘΗ. Victoire marchant à gauche le bras droit élévé. Br. 3.

SAMOS *île*,

En bronze 1

CARIE.

ALINDA,

En bronze 1

CYON,

En bronze 1

1. Tête de femme à droite.

ΚΥ. Abeille dans une couronne. Br. 1.

MAUSSOLUS *Roi de Carie*,

En argent 1

COS *île*,

En bronze 3

RHODUS *île*,

En argent 1

En bronze 3

LYCIE.

MASSICYTHES,

En bronze 1

1. Tête de femme à droite.

MA. Cerf dans une couronne. Br. 2. (Pl. 5. fig. 54.)

PAMPHYLIE.

SIDE,

En bronze 3

PISIDIE.

SAGALASSUS,

En bronze 1

TERMESSUS,

En bronze 1

1. Tête laurée de Jupiter à droite.

TEP. Cheval libre en course à droite, entre les jambes ΘΙ. Br. 4.

LYDIE.

APOLLONIS,

En bronze 1

Apollon nu le genou droit posé sur la cortine, dans le champ trépied.

Sans légende. Lion marchant à gauche et portant une massue à l'épaule. Br. 2.

PHRYGIE.

APAMEA,

En bronze 2

PHILOMELIUM,

En bronze 1

CAPPADOCE.

Cæsarea,

En bronze 1

1. Buste de Pallas à droite.

ETΣEBEIAΣ (en deux lignes.) Le mont Argée, dessous XAI (en monogr.). Br. 6. (Pl. 3. fig. 55.)

SYRIE.

Seleucus *Nicator Roi de Syrie*,

En plomb (moulée sur l'antique) . . . 1

Antiochus *Soter id.*

En bronze 2

Seleuchus *Callinicus id.*

En argent 1

Antiochus *Epiphanes id.*

En bronze 1

Antiochus *Eupator id.*

En bronze 1

Demetrius *Soter id.*

En bronze 1

Antiochus *Evergetes id.*

En bronze 1

Alexander *Zebina id.*

En bronze 1

1. Tête de Jupiter Ammon à droite.

BAΣIA. AAE (en deux lignes.) Fleur de lotus. Br. 2.

SELEUCIE.

Antiochia *ad Orontem.*

En bronze 9

Laodicæa,

En bronze 1

PHÉNICIE.

BERYTUS,

En bronze 1

MARATHUS,

En bronze 2

SIDON,

En bronze 3

TRIPOLIS,

En bronze 1

TYRUS,

En bronze 2

ARADUS *île*,

En bronze 1

MÉDAILLES *incertaines de la Phénicie.*

En bronze 4

JUDÉE.

En argent (sicle) 1

AGRIPPA *Roi de Judée.*

En bronze 3

MÉSOPOTAMIE.

EDESSA,

ABGARE *Roi d'Edesse.*

En bronze 10

Obs. Ces médailles sont aux revers des Empereurs Commode, Septime Sévère et Gordien le Pieux.

ÉGYPTE.

ROIS *d'Égypte*,

En argent 1

En bronze 23

CYRÉNAIQUE.

Cyrene,

En argent 1
En bronze 2

SYRTIQUE.

Leptis Magna,

En bronze 4

1. Tête diadémée à droite.

ΑΕΠΤ. Mercure en buste à gauche, coiffé d'un pétase ailé et tenant un caducée. Br. 8.

ZEUGITANE.

Carthago,

En or 3
En argent { médaillon 1
{ moyen et petit module . . . 10
En bronze 59

NUMIDIE.

Juba I *Roi de Numidie.*

En argent 2

Juba II *id.*

En argent 1

1. Tête diadémée à gauche une massue sur l'épaule.

Sans Légende. Éléphant à droite. Ar. 3.

Obs. Quoique cette médaille n'ait pas de légende, sa ressemblance avec d'autres du même roi, a fait penser qu'elle devait lui appartenir.

Médailles *incertaines et non déterminées.*

En argent 2
En bronze 82

Obs. J'ai cru devoir choisir, dans le nombre de ces médailles incertaines, pour les décrire, celles qui m'ont paru avoir un plus grand degré d'intérêt, soit par leur type, soit par leur légende ou portion de légende : la description de toutes aurait grossi le volume, sans utilité réelle pour la science, et j'ai voulu l'éviter.

1. Avant-corps d'un bœuf cornupète à droite.

Trident. Ar. 1.

2. Epi, trois globules.

Crochet. Br. 2.

3. Tête de femme tourrelée à droite.

Légende illigible. Arc, carquois et trident dont le manche est terminé par un pommeau carré. Br. 4.

4. Fleur ouverte et vue de face.

Cheval devant un arbre, dans le champ ΟΠΑ (en monogr.). Br. 2.

5. Vase à une anse.

Corps allongé ayant une anse vers le milieu. Br. 2.

6. Tête de femme diadémée à droite.

Grappe de raisins entre deux feuilles, dans le champ ΡΕ. Br. 4.

7. Deux têtes imberbes à gauche.

Dauphin à gauche. Br. 1.

8. Tête imberbe à droite.

ΒΑΣΙΛΕΟΣ.....ΝΟΥ. Tête jeune nue à droite. Br. 4

9. Grand astre.

Oiseau à droite les ailes éployées. Br. 4.

10. Tête barbue à droite.

Proue de vaisseau entourée d'un cercle de grénetis. Br. 4.

11. Tête de femme casquée à droite

OTΩ. Coq à droite. Br. 4.

12. Scorpion dans un cercle de grénetis.

Type incertain (espèce de monogramme) dans une couronne de laurier. Br. 4.

13. Tête barbue à droite.

TI. Diota. Br. 2.

14. Aigle à gauche.

PME (les deux dernières lettres en monogr.). Grain d'orge. Br. 1.

15. HTA. Loup ou chien en course à gauche.

Cuisse d'homme avec la jambe sans le pied, dessous caractères effacés. Br. 5.

16. Buste de Pallas à droite.

Aigle volant à droite. Br. 6.

17. Tête de femme couronnée de lierre à droite, dans le champ grappe de raisins en contremarque.

IΔ. } Grappe de raisins. Br. 3.
..EΣ. }

18. Tête imberbe laurée, les cheveux courts à gauche.

NI. Pégase volant à gauche. Br. 4.

19. Tête voilée et tourrelée à droite dans un cercle de grénetis.

....NO...XΩ. Femme debout appuyant sa main droite sur un caducée et tenant de la gauche une corne d'abondance. Br. 3.

20. Tête imberbe à gauche.

Deux oiseaux posés en sens contraire et se croisant. Br. 3.

21. Tête de femme à droite dans un cercle de grénetis.

Trépied dans un cercle de grénetis. Br. 2.

22. Type incertain.

Mouton à gauche devant un arbre. Br. 3.

23 Tête de Pallas à gauche.

Oiseau debout à droite. Br. 2.

TOTAL des Médailles de la 1.ere partie. 3655

DEUXIÈME PARTIE.

MÉDAILLES DE ROME ET CONSULAIRES.

MÉDAILLES *de Rome en argent*,

Déniers 42

1. Tête de Rome le casque ailé, derrière X.

Les Dioscures en course à droite, une victoire qui vole derrière eux les couronne.

2. Tête d'un Dioscure, son bonet orné d'une couronne de laurier et surmonté d'une étoile.

Pallas armée d'une lance et d'un bouclier, dans un bige en course à droite, sous les chevaux deux globules et une tête de bœuf de face.

Quinaires. 7

Sexterces. 5

Victoriates. 26

Obs. Ces médailles, qui ont toutes pour type une victoire couronnant un trophée, avec différens symboles dans le champ, me paraissent devoir être les mêmes dont Pline a parlé (*Hist. nat. L.* 33. *c.* 3.); comme ayant été d'abord frappées en Illyrie, dont-elles étaient apportées par le commerce, et que les Romains ont ensuite imitées après en avoir adopté l'usage : comme elles ne portent aucune des marques de valeur monétaire usitées à Rome, cette circonstance paraît confirmer leur origine étrangère.

Médailles de fabrique romaine, sans marque de valeur 9

1. Tête imberbe ailée et couronnée de laurier, derrière serpent et trident.

Victoire conduisant un quadrige à droite, dessous EX. A. P.

Médailles de fabrique campanienne . . 22

1. ROMANO. Tête d'Apollon laurée à gauche.

Cheval en course à droite, dessus astre.

Obs. Dans beaucoup de muséums ces médailles sont classées à la suite de celles de la Campanie.

MÉDAILLES *de Rome en bronze*,

Obs. Les as et fractions d'as des différentes villes d'Italie, ont été réunis à la suite de ceux de Rome.

As	très-grand module (18 de l'échelle de M. Mionnet.)	3
	grand module (de 14 à 12.) . . .	5
	module commun (de 11 à 9.) . . .	23
Semis	grand module (de 14 à 12.) . . .	7
	moyen module (de 11 à 8.) . . .	8
	petit module	4
Quincunx	. . . . .	3

1. Croix.

Croix, dans un des angles cinq globules placés en quinquonce, dans un autre L.

Obs. Ce quincunx est très-connu, aussi je n'en fait mention ici, que pour rapporter une opinion émise par M. Bonghi de Lucera, possesseur d'une belle collection de médailles et qui prépare une description de celles de cette ville et des autres qui l'avoisinent. D'après le grand nombre qu'on y trouve de ces quincunx, ainsi que d'autres fractions de l'as où on voit aussi la lettre L, il a pensé qu'ils y ont été fabriqués. J'ignore jusqu'à quel point cette conjecture est fondée; mais, le fait du grand nombre qu'on en trouve est positif, et il faut remarquer que les médailles de Luceria avec légende portent aussi des globules indicatifs de leur valeur.

Triens	grand module (de 14 à 13.) . .	9
	moyen module (de 9 à 8.) . . .	11
	petit module (de 6 à 5.) . . .	6

1. Massue posée transversalement, dessus quatre globules, dessous L.

Foudre.

2. Dauphin tourné à droite, dessus quatre globules, dessous L.

Grand astre.

Obs. L'observation faite au sujet du quincunx précédent, doit être appliquée à ces deux triens, qui sont également communs dans les environs de Lucera.

Quadrans { grand module (de 13 à 10.) . . 20
petit module (de 6 à 4.) . . 16

Sextans { grand module (de 11 à 10.) . . 12
moyen module (de 9 à 8.) . . 9
petit module (de 6 à 4.) . . . 4

1. Tête d'Hercule couverte de la dépouille du lion à droite.

Romulus et Remus allaités par la louve, dessus deux globules. Br. 8.

Obs. Ce sextans est de fabrique singulièrement barbare, c'est ce qui m'a décidé à en donner la description.

Uncia grand module (de 10 à 8) . . . 6
moyen module (de 7 à 5.). . . . 21
petit module (de 4 à 2) 15

Médailles avec la légende ROMA ou ROMANO, dont la fabrique paraît être campanienne, et autres qui ne portent aucunes des marques de valeur usitées pour les monnaies romaines . . . 37

Médailles portant les lettres S. C., sans aucune indication de l'époque où elles ont été frappées. . 14

Médailles avec la légende INVICTA. ROMA, qui paraissent avoir été frappées aux temps du bas empire 3

As et fractions d'As italiques,

As d'Hadria (mod. 19.) 1
Quincunx d'Hadria (mod. 16.) 1
Triens de Volaterra (mod. 12.) 1
Quadrans d'Hadria (mod. 9.) 1
Sextans d'Hadria (mod. 11.) 1

Sextans de Volaterra (mod. 10.) 1
d'Iguvium (mod. 10.) 1
Uncia d'Hadria (mod. 9 et 8.) 2
de Tuder (mod. de 8 à 5.) 4

MÉDAILLES *Consulaires en argent*,

Aburia déniers 3
Accoleia id. 2
Acilia id. 5
Ælia id. 15
Æmilia id. 18
Afrania id. 4
Alliena id. 1
Annia id. 1
Atestia id. 9
Antia { déniers 2
quinaire 1
Antonia { déniers 38
quinaires 13
Aquilia déniers 5
Arria id. 1
Atilia id. 8
Aurelia id. 4
Autronia id. 1
Axia id. 1
Bæbia id. 5
Cæcilia { déniers 19
quinaires 1
Cæsia déniers 1
Calidia id. 5
Calpurnia { déniers 26
quinaire 6
Carisia déniers 13
Cassia id. 18
Cipia id. 5

Claudia id. 23
Cloulia { déniers 4
quinaires 11
Coelia déniers 16
Considia id. 5
Coponia id. 2
Cordia id. 10
Cornelia { déniers 48
quinaires 5
Cosconia déniers 1
Cossutia id. 3
Crepereia id. 1
Crepusia id. 12
Critonia id. 2
Cupiennia id. 2
Curiatia id. 3
Curtia id. 2
Didia id. 2
Domitia id. 10
Durmia id. 1
Egnatia id. 4
Egnatuleia quinaires 3
Eppia déniers 1
Fabia id. 17
Fannia id. 4
Farsuleia id. 4
Flaminia id. 4
Flavia id. 6
Fonteia id. 23

EX. A. P. Tête imberbe laurée à droite.

Enfant ailé sur un bouc, dans le champ les bonnets des Diocures, dessous thyrse, le tout dans une couronne de myrte.

Fufia id. 2
Fulvia id. 2

Fundania	déniers	3
	quinaires	5
Furia déniers		19
Gellia id.		6
Herennia id.		10
Hosidia id.		4
Hostilia id.		8
Itia id.		1
Julia	déniers	43
	quinaires	10
Junia déniers		41
Licinia id.		15
Livineia id.		5
Lollia id.		1
Lucilia id.		2
Lucretia id.		7
Lutatia id.		2
Mænia id.		3
Maiania id.		2
Mamilia id.		9
Manlia id.		9
Marcia id.		32
Maria id.		6
Memmia id.		12
Mescinia id.		2
Mettia id.		1
Minucia id.		12
Mucia id.		1
Mussidia id.		6
Nævia id.		7
Nasidia id.		1
Nonia id.		5
Norbana id.		5
Ogulnia id.		1

Opeimia id.		5
Papia	déniers	14
	quinaire	1
Papiria déniers		5
Pedania id.		1
Petillia id.		4
Petronia id.		1
Pinaria	déniers	5
	quinaires	5
Plætoria déniers		13
Plancia id.		3
Plautia id.		12
Poblicia id.		14
Pompeia id.		8
Pomponia id.		12
Porcia	déniers	10
	quinaires	9
Posthumia déniers		21
Procilia id.		6
Quinctia id.		7
Renia id.		4
Roscia id.		7
Rubria	déniers	7
	quinaires	4
Rustia déniers		4
Rutilia id.		2
Salvia id.		1
Sanquinia id.		1
Satriena id.		5
Saufeia id.		3
Scribonia id.		6
Sempronia id.		3
Sentia id.		14
Sepullia	déniers	2
	quinaire	1

Sergia déniers	5
Servilia id.	21
Sestia id.	1
Sicinia id.	5
Spurilia id.	3
Sulpicia id.	7
Tarquitia id.	1
Terentia id.	4
Thoria id.	14
Titia { déniers	9
Titia { quinaires	4
Titinia déniers	2
Tituria { déniers	19
Tituria { quinaires	4
Trebania déniers	1
Tullia id.	3
Valeria id.	16
Vargunteia id.	2
Veturia id	4
Vibia id.	27
Vinicia { déniers	2
Vinicia { quinaire	1
Voconia id.	1
Volteia id.	10
Famille incertaine.	1

1. Tête de Rome à droite, derrière X.

Diane le front orné d'un croissant conduisant un bige à droite, dessous TOD et un aigle sur le T.

Obs. Cette médaille a été trouvée, il y a trois ans, dans la province de Campobasso royaume de Naples, avec un grand nombre d'autres, la plupart de la famille Bæbia et quelques unes de la famille Sempronia. La position de l'aigle sur le T, rend incertain s'il est une lettre, ou s'il forme le support d'un aigle légionnaire; dans ce dernier

dernier cas la légende serait OD ; mais il paraît plus vraisemblable que c'est TOD mis, par erreur, au lieu de TVD, et que cette médaille est de la famille Sempronia où le surnom de TVDITANVS est connu.

MÉDAILLES *Consulaires en bronze*,

Aburia quadrans 3

Acilia as 1

Ælia (monétaire d'Auguste) { G. B. . . . 1 ; P. B. . . . 2

Afrania { as . . . . . 2 ; semis 1

1. Tête de Jupiter laurée à droite, derrière S.

S. AFRA. Proue de vaisseau, à côté S, dessous ROMA.

Annia (monétaire d'Auguste) P. B. . . . 5

Antestia as { G. B. . . . . 3 ; P. B. 1

1. Tête de Janus, dessus I.

Q. ANTI (les trois premières lettres en monogr.) dans une couronne de laurier.

Antonia P. B. 1

1. ANT. AVG. IIIVIR. R. P. C. Galère.

LEG. II. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires.

Obs. L'épaisseur de cette médaille ne permet pas de penser qu'elle a servi de noyau à une médaille fourrée.

Apronia (monétaire d'Auguste) P. B. . . 4

Asinia (monétaire d'Auguste) { G. B. . . 2 ; M. B. . . 3 ; P. B. . . 1

Atilia { as . . . . . 4 ; semis 3

Axia as 1

Bæbia { as . . . . . 1 ; semis 2

Betiliena (monétaire d'Auguste) P. B. . . 2

Cæcilia { semis 3
triens 3
quadrans 2

1. MET (caract. Samnites.) Tête de Janus.

Animal monstrueux, où on peut reconnaître un éléphant, au-dessus un aigle qui s'abat sur lui, dessous quatre globules. (Pl. 3. fig. 56.)

Obs. Ce singulier triens est du 10.e module, de forme applatie et nullement bombé. J'ai déjà proposé l'opinion qu'il a été fabriqué en l'honneur de Metellus, par quelque ville du Samnium qui était sous la clientelle de la famille Cæcilia, et à l'occasion des éléphans qu'il a fait conduire dans toute l'Italie, après sa victoire de Sicile, pour dissiper, en familiarisant avec leur vue, la terreur que ces animaux avaient inspirée. On ne peut pas objecter à cette opinion, qu'alors les familles romaines n'avaient pas encore le droit de mettre leur nom sur les monnaies, puisque je considère cette médaille, comme une pièce de circonstance et non comme ayant été fabriquée par la famille dont le nom y est inscrit. Près de la lettre M paraissent quelques traces d'une autre lettre, dont un défaut du flaon a empêché l'empreinte; si c'était une L, elle indiquerait le prénom du Metellus qui a remporté cette victoire, et la conjecture que je propose serait pleinement confirmée.

Cæcinia { as 3
quadrans 1

1. Tête d'Hercule couverte de la dépouille du lion à droite, derrière trois globules.

A. CAE. (en monogr.) Proue, dessous ROMA.

Calpurnia { as 1
quadrans 1
(monétaire d'Auguste) G. B. . . 3

Cassia semis 2
(monétaire d'Auguste) G. B. . . 4

Claudia (monétaire d'Auguste) P. B. . . . 1

Clovia (monétaire de Cæsar) M. B. . . . 2

Cornelia { as 5
sextans 1

1. Tête de femme à droite.

P. BLAS. Proue de vaisseau, derrière deux globules, dessous ROMA.

Cupiennia semis 1

Curiatia { as 1
semis 2
quadrans 2

1. Tête de Janus, dessus I.

TRI (les deux premières lettres en monogr.). Figure militaire debout, tenant de la main droite une aigle légionnaire et de la gauche son bouclier posé à ses pieds.

Curtia semis 1

Domitia { as 1
quadrans 1

1. Tête de Janus, dessus I.

MDO (les deux premières lettres en monogr.). Proue de vaisseau sur laquelle est un bœuf, derrière I, dessous ROMA.

Eppia as 1

Fabia quadrans 2

Fabrinia { semis 1
triens 1
quadrans 3

1. Tête de Jupiter laurée à droite, derrière S.

M. FABRINI. Proue de vaisseau, derrière S, dessous ROMA.

2. Tête d'Hercule couverte de la dépouille du lion à droite, derrière trois globules.

M. FABRINI. Proue de vaisseau, derrière trois globules, dessous ROMA.

Fonteia semis 1

Gellia (monétaire d'Auguste) { G. B. . . 3
M. B. . . 5

Julia M. B. 1

Junia { as 2
triens 1

1. Tête de Pallas à droite, dessus quatre globules.

C. IVNI (*sic.*) Proue de vaisseau.

Licinia { as 1
quadrans 1
sans marque de valeur P. B. . . 1
(monétaire d'Auguste) { G. B. . . 3
M. B. . . 1

1. Tête diadémée à droite, ressemblant à celle qu'on attribue à Tibère sur quelques médailles de Pæstum, derrière P. S.

LICINIVS. Victoire marchant à droite.

Luria (monétaire d'Auguste) M. B. . . . 7

Livineia (monétaire d'Auguste) P. B. . . 1

Mæcilia (monétaire d'Auguste) M. B. . . 4

Mænia quadrans 1

1. Tête d'Hercule couverte de la dépouille du lion à droite, derrière trois globules.

P. MAE. ANT. (le dernier mot en monogr.). Proue de vaisseau, derrière trois globules, dessous ROMA.

Maiania as 5

Marcia { as 3
triens 2
quadrans 1
sans marque de valeur . . . 1

Maria as 1

1. Tête de Janus, dessus I.

MARI. Proue de vaisseau, derrière I, dessous ROMA.

Minucia { semis 1
quadrans 1

Nævia (monétaire d'Auguste) { M. B. . . 1
P. B. . . 2

Nonia (monétaire d'Auguste) M. B. . . . 2

Numitoria { semis 1
quadrans 2

Ogulnia as 1

Opeimia as 2

Papiria { as 1
triens 1

1. Tête de Pallas à droite.

TVRD (les lettres VR en monogr.). Proue de vaisseau, derrière quatre globules, dessous ROMA.

Pedania as 1

1. Tête de Janus, dessus I.

L. PDA. Proue de vaisseau.

Pinaria { as 1
semis 2
triens 1
quadrans 1

1. Tête de Jupiter laurée à droite, derrière S.

NAT. Proue de vaisseau, derrière S, dessous ROMA.

Plotia (monétaire d'Auguste) { G. B. . . . 1
M. B. . . . 4

Pompeia G. B. 4

Pomponia semis 1

1. Tête de Jupiter laurée à droite, derrière S.

L. POMP (LP. et MP. en monogr.). Proue de vaisseau.

Quinctia { semis 1
(monétaire d'Auguste) { G. B. . 2
M. B. . 1

Rubellia (monétaire d'Auguste) P. B. . . 3

Salvia (monétaire d'Auguste) M. B. . . 2

Sanquinia (monétaire d'Auguste) G. B. . . 1

Saufeia { as 2
semis 2

Sempronia { as 1
semis 1
quadrans 1
(monétaire d'Auguste) { G. B. . 1
M. B. . 1

1. GRAC. Tête d'Hercule couverte de la dépouille du lion, derrière trois globules.

..LLA. Proue de vaisseau, dessus coq, dessous ROMA.

Servilia quadrans	1
Silia (monétaire d'Auguste) P. B. . . .	4
Statilia (monétaire d'Auguste) P. B. . . .	1
Terentia { as	2
semis	1
Titia as	3
Titinia triens	1

1. Tête de Pallas casquée à droite, dessus quatre globules.

M. TITINI. Proue de vaisseau, derrière quatre globules, dessous ROMA.

Tituria as	4
Trebania quadrans	1
Valeria { as	1
(monétaire d'Auguste) P. B. . .	5
Vargunteia { as	1
semis	1
quadrans	1

1. Tête de Janus, dessus I.

VARG (les trois premières lettres en monog.). Proue de vaisseau, derrière I, dessous ROMA.

Vibia as	2
Familles incertaines	21

MÉDAILLES *Spintriennes*,

En bronze	2

TOTAL des Médailles de la 2.eme partie. 1748

TROISIÈME PARTIE.

MÉDAILLES IMPÉRIALES.

Cn. Pompeius,

En argent dénier 1

Julius Cæsar,

En argent déniers 3

En bronze G. B. 4
M. B. 1
P. B. 2

1. CAESAR. Tête de Jules Cæsar, dans le champ un oiseau en contremarque.

Proue de vaisseau. G. B.

2. CAESAR....TER. Tête de Jules Cæsar à droite.

Légende obscure. Femme debout à gauche P. B.

Obs. Cette médaille est de fabrique barbare, ce qui a décidé à en donner la description.

S. Pompeius,

En argent dénier 1

Lepidus et Augustus,

En bronze médaille grecque 1

M. ΑΕΠΙΔΟΣ. ΑΡΧ. ΜΕΤΑΣ. Tête de Lépide.

ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ. ΚΑΙΣΑΡ. Tête de Jules Cæsar. Br. 9.1

Obs. M. Mionnet a publié une médaille semblable, mais d'un plus petit module. (*Mionnet T.* 6. *p.* 663.)

M. Antonius,

En argent déniers 4

En bronze { médaille de la famille Sempronia . 1
id. grecque au revers de Cléopâtre. 1

AUGUSTUS,

En argent déniers 15
quinaires 3
En bronze G. B. 12
M. B. 24
P. B. 6
des colonies *Bilbilis*, *Calaguris*, *Carthago nova*, *Celsa*, *Emerita*, *Italica*, *Julia traducta*, *Oset*, *Patricia*, *Patræ*, *Turiaso*, *Corinthus*, *Cæsarca*, *Panias*, *etc.* 23
grecques de *Cos*, *de Judée*, *etc.* . 7
égyptiennes 2

LIVIA,

En brônze M. B. 5
de la colonie *Romula* . . . 1
égyptienne 1

1. IVLIA. AVGVSTA. GENETRIX. ORBIS. Tête nue de Livie à gauche surmontée d'un croissant, dessous globe.

DIVVS. AVGVSTVS. Tête laurée d'Auguste à droite.

M. AGRIPPA,

En bronze M. B. 4
de la colonie *Nemausus* . . 4

C. et L. CÆSAR,

En bronze médailles grecques 2

L. CÆSAR,

En bronze médaille d'*Elæa* dans l'Eolie . . 1

TIBERIUS,

En argent 1

En bronze

En bronze G. B. (sans la tête) 8
M. B. 12
P. B. 1
médailles des colonies *Calagurris*, *Carthago-nova*, *Dertosa*, *Gracurris*, *Ilici*, *Italica*, *Romula*, *Saguntum*, *etc.* 21
médaille grecque d'*Abdera* . . 1
médailles égyptiennes . . . 3

DRUSUS,

En bronze G. B. 1
M. B. 1

NERO DRUSUS,

En bronze G. B. 3

ANTONIA,

En bronze M. B. 4

TIBERIUS et GERMANICUS,

En bronze médaille grecque 1

GERMANICUS,

En bronze G. B. (sans la tête) 3
M. B. 3
médailles de la colonie *Italica* . 3

AGRIPPINA *Germanici*,

En bronze G. B. 5
médaille grecque 1

NERO et DRUSUS,

En bronze M. B. 2

CALIGULA,

En bronze G. B. 6
M. B. 2
P. B. 1
médaille grecque. (*Mionnet T. 6. p.* 674. *n.°* 421.) 1

CALIGULA et GERMANICUS,

En bronze (*Mionnet T.* 6. *p.* 674. *n.°* 425.) . 1

CESONIA,

En bronze médaille de *Carthago-nova* . . 1

CLAUDIUS,

En bronze G. B. 12
M. B. 12
P. B. 5
médailles égyptiennes . . . 6

MESSALINA,

En bronze médaille grecque de *Nicæa* . . 1

AGRIPPINA *Claudii*,

En bronze médaille grecque de *Samos* . . 1

BRITANNICUS,

En bronze médaille grecque d'*Alabanda* . . 1

NERO,

En argent déniers 7
En bronze G. B. 14
M. B. 15
P. B. 11
médaille d'*Antiochia* 1
médailles égyptiennes . . . 3

NERO et POPPÆA,

En bronze médaille grecque 1

1 ΝΕΡΩ ΚΛΑΥΔΙΟΣ....ΓΟΥΣΤΟΣ. ΓΕΡΜΑΝ. Tête radiée de Néron à droite.

ΠΟΠΠΑΙΑ. ΣΕΒΑΣΤΗΣ. Poppée assise à gauche, tenant des épis de la main droite et s'appuyant de la gauche sur une haste. Br. 8.

GALBA,

En argent déniers 3
En bronze G. B. 5
M. B. 9

OTHO,

En argent déniers 1
En bronze médaille égyptienne 1

VITELLIUS,

En argent déniers 4
En bronze G. B. 1

VESPASIANUS,

En argent déniers 27
En bronze G. B. 14
M. B. 24
P. B. 3
médailles égyptiennes 12

DOMITILLA,

En bronze (sans la tête) 1

TITUS,

En argent déniers 14
En bronze G. B. 7
M. B. 25
médailles égyptiennes 3

JULIA *Titi*,

En argent dénier 1
En bronze G. B. (sans la tête) 1
M. B. 2

DOMITIANUS,

En argent { déniers 25
quinaire 1
En bronze G. B. 16
M. B. 32
P. B. 18
médailles des colonies *Patræ*, *Antiochia*, *etc.* 1
médaille grecque de *Macedonia*, *etc.* . 2
médailles égyptiennes 5

DOMITIANUS et DOMITIA,

En bronze M. B. 1

1. IMP. CAES. DOMITIANVS. AVG. GERM. Tête laurée de Domitien à droite.

DOMITIA. AVGVSTA. IMP. DOMIT. Tête de Domitia à droite.

NERVA,

En argente déniers 8
En bronze G. B. 4
M. B. 6
P. B. 1

TRAJANUS,

En argent déniers 47
En bronze G. B. 37
M. B. 44
P. B. 8
médailles grecques de *Germe*, *Bœrœa*, *Seleucia*, *Creta*, *Antiochia*, *Laodicæa*, *Ascalon*, *etc.* 11
médailles égyptiennes 15

PLOTINA,

En bronze G. B. 1

MARCIANA,

En bronze G. B. 1

MATIDIA,

En argent 1
En bronze G. B. 1

HADRIANUS,

En argent déniers 54
En bronze G. B. 59
M. B. 56
P. B. 2
médaille de la colonie *Berytus* . . 1
médailles grecques d'*Antiochia*, *etc.* . 4
médailles égyptiennes 24

SABINA,

En argent déniers 3
En bronze G. B. 2
M. B. 9
médailles grecques de *Bithynie*, *etc.* . 3

ANTINOUS,

En bronze médaille grecque de *Delphi* . . 1

ÆLIUS *Cæsar*,

En bronze G. B. 1
M. B. 4

ANTONINUS *pius*,

En argent déniers 24
En bronze G. B. 57
M. B. 56
médaille de la colonie *Antiochia* . 1
médaille grecque 1
médailles égiptiennes 7

FAUSTINA *Antonini*,

En argent déniers 8
En bronze G. B. 14
M. B. 22

M. AURELIUS,

En argent déniers 19
En bronze G. B. 50
M. B. 60
médailles grecques de *Macedonia*, *Philadelphia etc.* 3
médailles égyptiennes 2

KAIC. M. AYP. ANT. CE. Tête radiée de Marc-Aurèle à droite.

..AAΔEAΦ. NE. CYP. Tête de femme tourrelée à droite. Br. 5.

FAUSTINA *Aurelii*,

En argent déniers 9

En bronze G. B. 40
M. B. 24
médailles grecques d'*Ephesus, etc.* . 2

L. VERUS,

En argent déniers 4
médaille grecque de *Seleucia ad Calicadnum* 1
En bronze G. B. 24
médaille grecque de *Carrhæ* . . . 1
médaille égyptienne 1

1. ΑΥΤ. ΚΑΙC...Α.ΟΥΗΡΟC. CEB. Tête laurée de L. Verus à droite.

CEΛΕΥΚ.ΤΩΝ ΚΑΛΥΚΑΔΝΩ. Figure debout à droite, enveloppée dans son vêtement et levant la main. Ar. 8.

LUCILLA,

En argent déniers 3
En bronze { G. B. 14
M. B. . . . . 9.

COMMODUS,

En argent déniers 7
En bronze G. B. 42
M B. 19
médaille grecque de *Nicæa* . . . 1
médailles égyptiennes 5

CRISPINA,

En bronze G. B. 8
M. B. 7

PERTINAX,

En argent dénier 1
En bronze G. B. 3

DIDIUS JULIANUS,

En argent dénier 1
En bronze G. B. 1
M. B. 1

DIDIUS JULIANUS et DIDIA CLARA,

En argent dénier 1

1 IMP. CAES. M. DID..... Tête de Didius Julianus à droite.

DIDIA. CLARA. AVG. Tête de Didia Clara à droite.

Obs. Cette médaille me parait douteuse, quoique rien dans sa fabrique n'annonçe qu'elle soit fausse.

PESCENIUS NIGER,

En argent dénier 1

ALBINUS,

En argent déniers 3
En bronze G. B. 2
M. B. 2

SEPTIMIUS SEVERUS,

En argent déniers 17
En bronze G. B. 21
M. B. 7

JULIA DOMNA,

En argent déniers 13
En bronze G. B. 10
M. B. 9
médailles grecques d'*Edessa* et *Smyrna*. 2

CARACALLA,

En argent déniers 20
En bronze G. B. 12
M. B. 12
médailles des colonies *Alexandria-Troas*, *etc.* 2
médailles grecques de *Smyrna*, *Ancyra*, *Samosata*, *Antiochia*, *Antiochia ad Hippum*, *etc.* . . . 8
médailles égyptiennes . . . 2

1. AT. K. M. AVP. ANTΩNEINOC. Tête laurée de Caracalla à droite.

CMYPNAIΩN. OMONOIA. ΠEPΓAMHNΩN. Esculape debout entre les deux Némésis, dessous EΠI. CTP. ΓEMINOT. Br. 10.

PLAUTILLA,

En argent déniers 2

GETA,

En argent déniers 13
En bronze M. B. 3
médailles grecques d'*Anchialus*, *etc.* 3

MACRINUS,

En argent déniers 3
En bronze G. B. 1
M. B. 1

DIADUMENIANUS,

En argent dénier 1
En bronze G. B. 1
M. B. 1

ELAGABALUS,

En argent déniers 4
En bronze G. B. 4
M. B. 7
médailles des colonies *Alexandria-Troas*, *Laodicæa Syriæ*, *etc.* . 4
médailles grecques de *Corcyra*, *Chalcedon*, *Ephesus*, *Antiochia*, *Carrhæ* 10
médailles égyptiennes 2

1. M. AVR. ANTONINVS. AVG. Tête laurée d'Elagabale à droite.

...CNIFICINTIA. A. Eléphant à droite.

Obs. Médaille de fabrique barbare.

ELAGABALE et JULIA AQUILIA,

En bronze médaille grecque de *Mytilene* . . 1

JULIA SOEMIAS,

En argent déniers 3
En bronze M. B. 1

JULIA MÆSA,

En argent déniers 3
En bronze G. B. 5
M. B. 2

1. IVLIA. MAESA. AVG. Tête de Julia Mæsa à droite.

VOTIS. DECENNALIBVS dans une couronne de laurier : sur le nœud de la couronne un aigle les ailes éployées. G. B.

Obs. Cette médaille de fabrique barbare, serait soupçonnée d'être fausse, si le grand bronze de cette impératrice avait été assez rare pour porter quelqu'un à le contrefaire.

SEVERUS ALEXANDER,

En argent déniers 10
En bronze G. B. 41
M. B. 16
P. B. 3
médailles grecques de *Nicæa, Zeugma, etc.* 4
médailles égyptiennes . . . 6

SEV. ALEX. JULIA MAMÆA et ORBIANA,

En argent médaillon 1

1. IVLIA MAMAEA .AVGVSTA. Tête de Julia Mamæa à gauche.

IMP. SEV. ALEXANDER. SAL. BARBIA. ORBIANA. AVGVSTI. Têtes affrontées de Sevère Alexandre et de Barbia Orbiana.

Obs. Vaillant à décrit un médaillon en bronze pareil à celui-ci, qu'il dit avoir existé dans le muséum de Teupolo.

BARBIA ORBIANA,

En argent dénier 1

JULIA MAMÆA,

En argent déniers 3
En bronze G. B. 21
M. B. 8

MAXIMINUS,

En argent déniers 2
En bronze G. B. 23
M. B. 4
médailles égyptiennes. . . . 2

PAULINA,

En bronze G. B. 1

MAXIMUS,

En argent dénier 1
En argent G. B. 7
M. B. 1

GORDIANUS *africanus pater*,

En argent dénier 1
En bronze G. B. 1

GORDIANUS *africanus filius*,

En bronze G. B. 1

BALBINUS,

En argent dénier 1
En bronze G. B. 4

PUPIENUS,

En argent dénier 1
En bronze G. B. 3
M. B. 1

GORDIANUS *pius*,

En argent dénier avec le titre de Cæsar . . 1
grand module 12
petit module 2

En bronze G. B. 40
M. B. 12
médailles grecques de *Nicæa*, *Carrhæ*, *etc.* 4

TRANQUILLINA,

En bronze médaille grecque d'*Hadrianopolis* . 1

PHILIPPUS *pater*,

En argent déniers 11
En bronze G. B. 42
M. B. 7
médailles de la colonie *Viminacium* . 2
médailles grecques de *Samosata*, *Antiochia*, *etc.* 3
médailles égyptiennes 6

PHILIPPUS *pater et filius*,

En bronze médaillon 1

OTACILIA,

En argent déniers 2
En bronze G B. 10
M. B. 4
médaille grecque 1

PHILIPPUS *filius*,

En argent déniers 2
En bronze G. B. 9
M. B. 2

TRAJANUS DECIUS,

En argent déniers 2
En bronze médaillon 1
G. B. 14
M. B. 8
P. B. 4
médailles égyptiennes 3

ETRUSCILLA,

En argent déniers 5
En bronze G. B. 7
M. B. 1

Q. HERENNIUS ETRUSCUS,

En argent dénier 1
En bronze G. B. 3

HOSTILIANUS,

En argent dénier 1
En bronze G. B. 3
médaille grecque d'*Antiochia* . . 1

TREBONIANUS GALLUS,

En argent déniers 5
En bronze G. B. 10
M. B. 2

VOLUSIANUS,

En argent déniers 3
En bronze G. B. 14
M. B. 3
médaille de la colonie *Antiochia Pisidiæ* 1

ÆMILIANUS,

En billon 3
En bronze G. B. 1

VALERIANUS *Senior*,

En argent déniers 6
En bronze G. B. 5
M. B. 3
P. B. 2
médaille égyptienne 1

MARINIANA,

En bronze G. B. 1
M. B. 1

GALLIENUS,

En billon déniers	20
En argent quinaire	1
En bronze G. B.	6
M. B.	1
P. B.	56
médaille de la colonie *Antiochia* . .	1
médailles grecques d'*Amphipolis* et *Samos*	2
médailles égyptiennes . . .	6

GALIENUS et SALONINA,

En bronze médaillon	1
médaille grecque de *Bizya* . .	1

1. ΑΥΤ. Κ. ....ΓΑΛΙΗΝΟC. Μ. CΑΛ... Têtes affrontées de Gallien et de Salonine.

℞. BIZYHNΩN. Figure debout, couverte en partie de draperies, s'appuyant sur sa haste et tenant des épis. Br. 8.

SALONINA,

En billon déniers	9
En bronze G. B.	1
M. B.	1
P. B.	12
médailles égyptiennes . . .	3

SALONINUS,

En billon déniers	5
En bronze G. B.	1
M. B.	1
P. B.	3

POSTUMUS *pater*,

En billon déniers	4
En bronze G. B.	4
P. B.	1

VICTORINUS,

En bronze P. B. 3

TETRICUS *pater*,

En billon deniers 2
En bronze P. B. 5

TETRICUS *filius*,

En billon dénier 1
En bronze P. B. 2

QUIETUS,

En billon dénier 1

CLAUDIUS *Gothicus*,

En bronze P. B. 63
médailles égyptiennes . . . 13

QUINTILLUS,

En bronze P. B. 3

AURELIANUS,

En bronze M. B. 5
P. B. 44
médailles égyptiennes . . . 4

AURELIANUS et SEVERINA,

En bronze médaillons 2

SEVERINA,

En bronze M. B. 3
P. B. 9
médailles égyptiennes . . . 2

VABALLATHUS,

En bronze médailles égyptiennes . . . 3

TACITUS,

En bronze médaillon 1
M. B. 1
P. B. 25

FLORIANUS,

En bronze P. B. 7

PROBUS,

En bronze P. B. 127
médailles égyptiennes . . . 6

CARUS,

En bronze P. B. 14

NUMERIANUS,

En bronze P. B. 8
médailles égyptiennes . . . 1

CARINUS,

En bronze P. B. 11
médailles égyptiennes . . . 3

DIOCLETIANUS,

En bronze M. B. 20
P. B. 43
médaille égyptiennes 11

MAXIMIANUS *Hercules*,

En bronze G. B. 25
M. B. 46
médailles égyptiennes . . . 11

CONSTANTIUS *Chlorus*,

En bronze M. B. 12
P. B. 30

Gal. Val. MAXIMIANUS,

En bronze M. B. 9
P. B. 13

GALERIA VALERIA,

En bronze M. B. 2

DOMITIUS DOMITIANUS,

En bronze M. B. 1

ALLECTUS,

En bronze P. B. 1

FL. SEVERUS,

En bronze M. B. 3
P. B. 1

MAXIMINUS *Daza*,

En bronze M. B. 7
P. B. 10

MAXENTIUS,

En bronze M. B. 26
P. B. 15

ROMULUS,

En bronze M. B. 3
P. B. 4

LICINIUS *pater*,

En billon dénier 1
M. B. 1
P. B. 39

LICINIUS *filius*,

En bronze P. B. 19

1. LICINIVS. IVN. NOB. CAES. Tête laurée de Licinius à droite.

VIRTVS. EXERCIT. Plan d'un camp, au-dessus le soleil debout, dessous TS.

CONSTANTINUS *Magnus*,

En argent dénier 1
En bronze M. B. 16
P. B. avec la tête 10
id. sans la tête 19

FL. FAUSTA,

En bronze P. B. 7

CRISPUS,

En bronze P. B. 28

DELMATIUS,

En bronze P. B. 2

HANNIBALIANUS,

HANNIBALIANUS,

En bronze P. B. 1

1. FL. IVL. HA.....NUS. Tête diadémée d'Hannibalianus à droite.

....BLIC. Femme debout tenant une patère et une haste transversale.

CONSTANTINUS *Junior*,

En bronze. P B. 45

CONSTANSI,

En bronze M. B. 20

P. B. 20

FL. CONSTANTIUS,

En bronze médaillon 1

M. B. 11

P. B. 63

VETRANIO,

En bronze M. B. 1

P. B. 1

MAGNENTIUS,

En bronze M. B. 12

P. B. 8

DECENTIUS,

En argent dénier 1

En bronze M. B. 2

P. B. 6

CONSTANTIUS *Gallus*,

En bronze M. B. 3

P. B. 6

FL. JULIANUS,

En bronze M. B. 4

P. B. 18

HELENA,

En bronze P. B. 11

JOVIANUS,

En bronze P. B. 3

VALENTINIANUS I,

En or module ordinaire. 1
En bronze M. B. 2
P. B. 45

VALENS,

En or module ordinaire. 1
En bronze P. B. 40

GRATIANUS,

En bronze M. B. 4
P. B. 19

VALENTINIANUS II,

En bronze P. B. 4

THEODOSIUS I,

En argent dénier 1
En bronze M. B. 4
P. B. 2 2

THEODOSIUS *cum filiis*,

En bronze M. B. 1

1. DDDAAAGGG. Trois têtes de face.

EXAGIVM. SOLIDI. Femme debout tenant des balances.

Obs. Tannini, dans son supplément à l'ouvrage de Banduri, a publié la description d'une médaille semblable.

ÆLIA FLACILLA,

En bronze M. B. 2
P. B. 1

MAGNUS MAXIMUS,

En argent quinaire 1
En bronze M. B. 1

EUGENIUS,

En argent quinaire 1

ARCADIUS,

En argent quinaire 1
En bronze M. B. 2
P. B. 15

HONORIUS,

En bronze P. B. 2

CONSTANTIUS III,

En argent quinaire 1

1. DN. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Tête de Constantin diadémée à droite.

VICTORIA. AAAVGGG. Rome assise à gauche tenant une victoire et s'appuyant sur sa haste, dessous SMLB.

THEODOSIUS II,

En bronze P. B. 4

PLACIDIUS VALENTINIANUS,

En or module ordinaire 3

MARCIANUS,

En or module ordinaire 1
En bronze P. B. 1

LEO I,

En or module ordinaire 1

MAJORIANUS,

En bronze P. B. 2

ZENO,

En or module ordinaire 1
En bronze G. B. 1

ANASTASIUS,

En argent quinaire 1
En bronze médaillon. 1
G. B. 1

JUSTINUS I,

En or module ordinaire 2

En bronze médaillon 1
G. B. 3
M. B. 1

JUSTINIANUS I,

En or module ordinaire 1
module du quinaire 1
En argent qninaire 1
En bronze médaillon 8
G. B. 6
P. B. 50

THEIA,

En argent quinaire 1

ATHALARICUS,

En argent quinaire 1
En bronze P. B. 4

THEODAHATUS,

En bronze M. B. 2
P. B. 1

WITIGES,

En bronze P. B. 1

BADUILA,

En argent quinaire 1
En bronze P. B. 2

JUSTINUS II,

En or module ordinaire 1
En bronze G. B. 2
M. B. 1
P. B. 3

TIBERIUS CONSTANTIUS,

En bronze G. B. 2
M. B. 1
P. B. 1

MAURITIUS TIBERIUS,

En or module du quinaire 1
En bronze G. B. 3

PHOCAS,

En bronze G. B. 2

HERACLIUS I,

En argent quinaire 1
En bronze M. B. 1
P. B. 4

CONSTANS II,

En or module ordinaire 1

JUSTINIANUS II,

En or module du quinaire 1

CONSTANTINUS *Pogonatus*,

En bronze P. B. 2

LEO *isaurus*,

En or module du quinaire 1

MICHAEL BALBUS,

En bronze P. B. 1

MICHAEL BALBUS et THEOPHILUS,

En bronze P. B. 2

THEOPHILUS,

En or module du quinaire 1

BASILIUS I et CONSTANTINUS,

En or médaillons 2
En bronze P. B. 2

BASILIUS, CONSTANTINUS et LEO,

En bronze M. B. 2

LEO VI,

En bronze M. B. 8

LEO et ALEXANDER,

En bronze M. B. 3

CONSTANTINUS *porphyrogenetus*,

En bronze M. B. 1

CONSTANTINUS et ZOE,

En bronze M. B. 6

ROMANUS II,

En bronze M. B. 9

NICEPHORUS PHOCAS,

En bronze M. B. 1

JOHANNES *Zimisces*,

En bronze G. B. 4
M. B. 7

MICHAEL *Paleologus*,

En bronze P. B. 1

UROSIUS,

En argent dénier 1

GRIMUALDUS,

En or module ordinaire 1
module du quinaire 1
En bronze P. B. 1

SICARDUS,

En or module ordinaire 1
module du quinaire 1
En bronze M B. 1

ROGERIUS,

En or module du quinaire 1
En bronze M. B. 5
P. B. 1

MÉDAILLES *du moyen âge*,

En argent 3
En bronze M. B. 2
P. B. 1

MÉDAILLES *incertaines*,

En or module du quinaire 10
En bronze P. B. 8

1. Têtes accolées d'un homme et d'une femme, ayant les traits de Marc-Antoine et de Cléopâtre.

Sans légende. Aigle debout à droite. Or. 1.

Obs. Cette médaille parait être de fabrique moderne, à cause de ses bords tranchés, d'après le système actuel de monétisation ; mais il est difficile de concevoir dans quelle intention elle a été frappée.

MÉDAILLES *fausses*,

En argent	6
En bronze	44

TOTAL des Médailles de la 3.eme partie. 3925

RÉCAPITULATION,

Médailles de la première partie . .	3655
de la seconde	1748
de la troisième . . .	3925
TOTAL.	9328

FIN.

De l'Imprimerie d'HIGNOU Aîné.

TABLE

Des Peuples et Villes.

A

Abdera . . . page 75, 113
Acarnanie 79
Achaïe 81
Aceria 13
Acherontia 25
Ægetini 28
Ægina 81
Ægium 81
Æolie 88
Æsernia 7
Ætolie 80
Agrigentum 70
Alabanda 114
Acæsa 71
Alexandria-Troas 119, 120
Alinda 89
Allifæ 7
Amisus 87
Amphalis 3
Amphilochium 84
Amphipolis 76, 125
Anchialus 120
Ancyra 119
Andegavi 5
Antigonia 85
Antiochia

Antiochia ad Hippum 119
ad Orontem , 91 , 114 , 115 , 116 , 117
119 , 120 , 123 124 , 125. . .
Pisidiæ . . . 124
Antipolis 5
Apamea 90
Apollonia 77
Apollonis 90
Apulie 25
Aquinum 6
Aradus 92
Arcadie 85
Argolide 85
Argos 85
Ariminum 6
Aristæum 75
Arpi 26
Ascalon 116
Ascui 3
Asculum 26
Asido 1
Atella 13
Athamanas 80
Athenæ 81
Attique 81
Augurina 3
Aurunci 11
Axus 86
Azetini 28

B

Beroea 115
Berytus . . . . { 92 / 116

Bilbilis 112
Bithynie . . . . . { 87 92
Bizya 125
Bœotie 80
Bora 3
Bosphore 87
Bracara 3
Brundusium 29
Bruttium 61
Butuntum 29
Byzantium 75

C

Cabellio 5
Cæne 75
Cæsarca Cappadociæ 91
Cæsarca-Panias 112
Calabre 28
Calagurris . . . . . { 2 112 113
Calatia 11
Cales 13
Calpa 3
Camarina 71
Campanie Supérieure 11
Inférieure 13
Canusium 26
Capua 14
Cappadoce 91
Carie 89
Carmo 12
Carrhæ . . . . . { 118 120 123

Carteia 2
Carthago 72, 93
Carthago-nova 2, 112, 113, 114
Cassope 78
Catana 71
Caulonia 63
Celsa 112
Centuripæ 71
Chalcedon 120
Chalcis 86
Chios 89
Cisa 4
Clazomene 88
Cœlium 26
Copia 60
Corcyra 78, 120
Corduba 2
Corinthus 82, 112
Cos 89, 112
Cossura 75
Crastus 29
Crète 86, 112
Croton 64
Cumæ 14
Cupelterini 12
Cydonia 86
Cyme 88
Cyrenaique 92

Cyrene 92

D

Delphi 117
Dertosa 113
Dyrrhachium 78

E

Edesse . . . . { 92 / 119
Egypte . . . 92 , 112 et suiv.
Elæa 112
Emerita 112
Emporia 2
Ephesus . . . . { 88 / 118 / 120
Epyre 78
Eresus 88
Erythræ 88
Espagne 1
Etrurie 6
Eubée 86

F

Faléria 6
Fibularia 2
Frentani 11

G

Gaule 5
Gaulos 75

Gelas 71
Germe 116
Gomphi 77
Gortyna 86
Gracurris 113
Guerre sociale. (*médailles de la*) . . 9

H

Hadria 99, 100
Hadrianopolis 123
Halonesus 77
Heraclea 44
Hipponium 66
Histiæa 86
Hybla magna 71
Hyrium 22

I

Iguvium 100
Ilici 113
Illyrie 77, 78
Incertaines des peuples et villes . . 93
de la Campanie . . . 25
Espagnoles 5
Gauloises 6
de la Phénicie . . . 93
des familles consulaires, en argent 104
en bronze 110
impériales 134
Ionie 88
Irno 15

Issa 78
Italica 112 113
Italie supérieure 6
Ithaca 85
Judée 92 112
Julia traducta 112

L

Lacedæmon 85
Laconie 85
Lampsacus 87
Laodicæa Syriæ 91 116 129
Larinum 11
Larissa 77
Latium 6
Laus 47
Leontini 71
Leptis magna 93
Lesbos 88
Leucas 79 84
Lilybæum 71
Locri epizephyrii 66
Locri opuntii 80
Lucani 43
Luceria 26
Lucifera fanum 4
Lycie 90
Lydie 90

M

Macedoine	76, 118
Magnesia	88
Mamertini	72
Marathus	92
Maronea	76
Massicythes	90
Massilia	5
Megalopolis	86
Megara	81
Melita	75
Melos	86
Menænum	71
Mesambrium	76
Mesopotamie	92
Messana	72
Messenie	85
Metapontum	47
Miletus	88
Myconus	87
Myrrhina	88
Mysie	87
Mytilene	121

N

Nardinum	4
Naxus	72
Neapolis	15
Nemausus	112
Neontichos	88

Nicæa 87, 114, 118, 121, 123
Nola 24
Nuceria 24
Numidie 93

O

Obulco 2
Oeniadæ 79
Octæi 77
Ombrie 6
Orchia 4
Orra 29
Oset 112
Osicerda 2

P

Pæstum 54
Pamphilie 90
Panormus 72
Parium 87
Patmos 89
Patræ 82, 112, 115
Peithesa 6
Pella 76
Pergamus 88
Perinthus 78
Peripolis 68
Petilia 69

Pharus 78
Phénicie 92
Philadelphia 117
Philomelium 90
Phistulis 7
Phocide 80
Phrygie 90
Pisidie 90
Pont 87
Populonia 6
Posidonia 53
Priene 89

R

Ravenna 6
Rhegium 69
Rhodus 89
Roma *médailles en argent* . . 97
en bronze . . 98
consulaires en argent . 100
en bronze . 105
impériales . 111 et suiv.
spintriennes . . 110
Romula . . . . { 112 / 113
Rubastini 26

S

Sagalassus 90
Saguntum . . . . { 2 / 113
Salapia 26
Salmantica 4

Salpesa 4
Samnium 7
Samos 89, 114, 125
Samosata 119, 123
Sardinia 75
Segeste 73
Seleucia Syriæ 116
Seleucia ad Calycadnum . . . 118
Seleucie 91
Selinus 73
Sicile 70
Sicyon 84
Side 90
Sidon 92
Siphnus 84
Smyrna 89, 119
Solus 73
Suessa 13
Sybaris 55
Syracusæ 73
Syrie 91
Syris 55
Syrtique 93

T

Tarentum 31
Tauromenium 74
Teanum 13
Teate 27
Tegea 86

Tenos	87
Terina	69
Termessus	90
Thasus	76
Thebæ	80
Thespiæ	81
Thessalie	77
Thessalonica	76
Thrace	75
Thuriuin	56
Tisa	4
Tripolis	92
Trœzen	85
Tuder	6 / 100
Turiaso	112
Tyndaris	74
Tyrus	92

U

Urso	2
Uxentum	43

V

Vaisa	5
Valentia Tarraconensis	3
Valentia Bruttiorum	66
Valla	5
Velia	60
Venusium	28
Vetulonia	6
Viminacium	123
Volaterra	99 / 100

Volcæ Arecomici 5

Y

Yrina 22

Z

Zancle 72
Zeugitane 93
Zeugma 121

FIN DE LA TABLE.

Planche 1re

F. 1 F. 2 F. 3 F. 4

F. 5 F. 6 F. 7 F. 8

F. 9 F. 10 F. 11 F. 12

F. 13 F. 14 F. 15

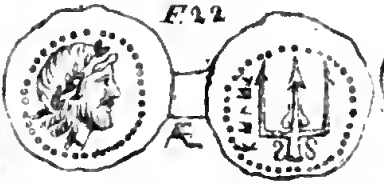
F. 16 F. 17 F. 18

F. 19

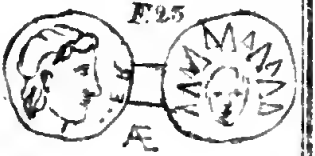
F. 20

F. 21

F. 22

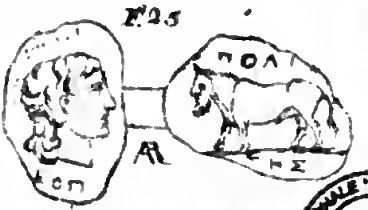


F. 23



F. 24

F. 25



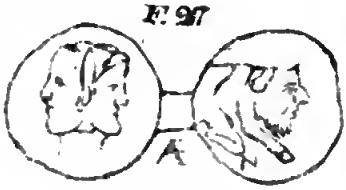
Imp. Lithographique à Lausanne

BIBLIOTECA NAZIONALE "VITTORIO EMANUELE III"
NAPOLI

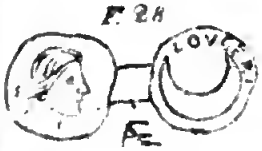
Planche 2.me

F. 26

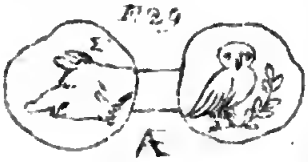
F. 27



F. 28



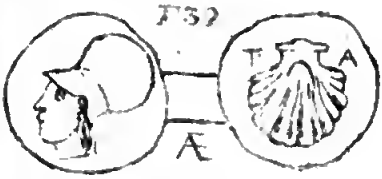
F. 29



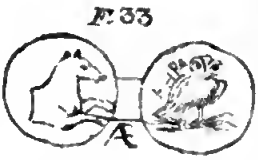
F. 30

F. 31

F. 32

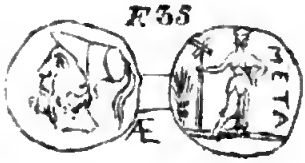


F. 33



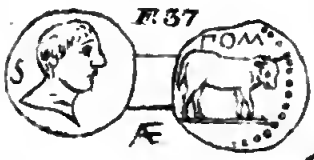
F. 34

F. 35

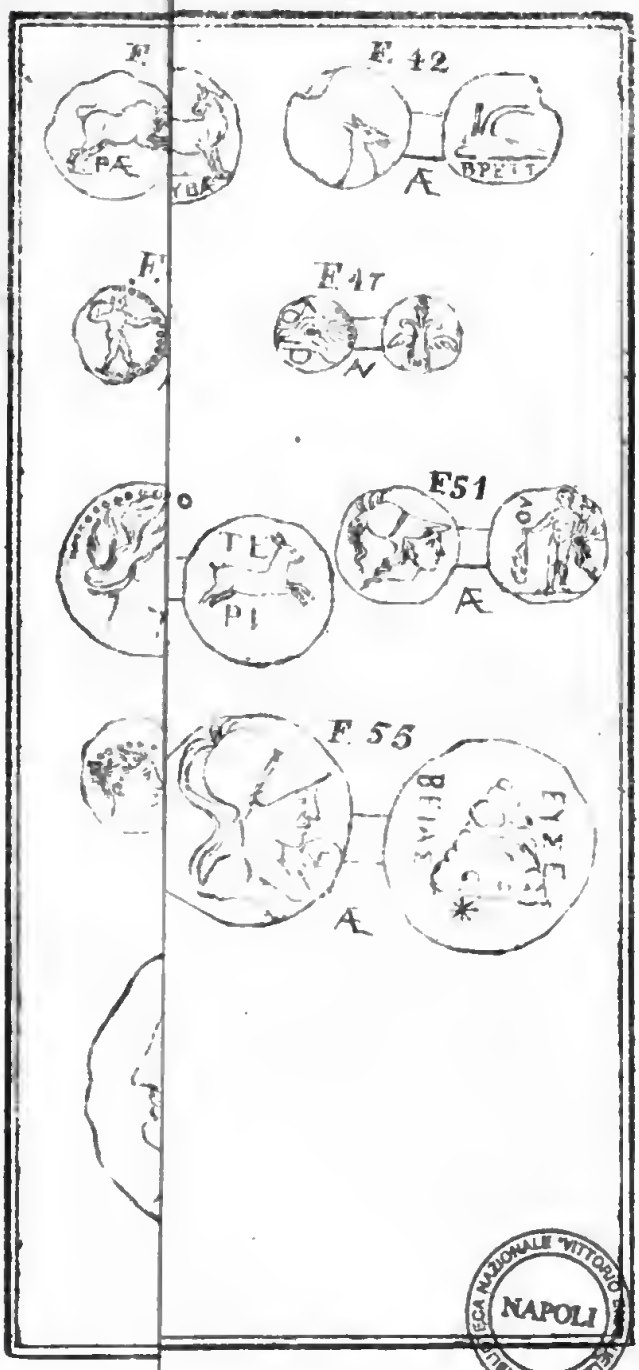


F. 36

F. 37



BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE III
NAPOLI



BIBLIOTECA NAZIONALE "VITTORIO EMANUELE III"
NAPOLI

LIVRES NOUVEAUX ET AUTRES

Chez J.-J. Paschoud, Imp.-Lib. à Genève, et à Paris, rue Mazarine, n.° 22.

Esquisses européennes; commencées en 1798, et finies en 1815, pour servir de suite à la correspondance du baron de Grimm et de Diderot; in-8.° 6 fr.

Histoire du passage des Alpes par Annibal, dans laquelle on détermine d'une manière précise la route de ce général depuis Carthagène jusqu'au Tésin, d'après la narration de Polybe, comparée aux recherches faites sur les lieux; suivie d'un examen critique de l'opinion de Tite-Live et de celle de quelques auteurs modernes, par J. A. Deluc, in-8, avec carte, 4 f. 50 c.

Deux Traités de physique mécanique, publiés par P. Prevost, in-8, fig, 4 fr. 50 c.

Des Bains de Saint-Gervais, et de leurs effets dans la prompte et radicale guérison des maladies dartreuses et cutanées, par M. le docteur Mathey, in-8, fig. 3 fr.

Manuel d'herborisation en Suisse et en Valais, rédigé selon le système de Linné; avec l'indication d'un nouveau système dérivé également des principes de ce grand maître, par l'auteur de l'Entomologie helvétique, in-8, 6 fr.

Notice de la vie et des écrits de Louis Odier, docteur et professeur de médecine, correspondant de l'Institut de France, membre de plusieurs sociétés savantes, par P. Prevost, in-8, 75 c.

Coup-d'œil sur l'ensemble des moyens de l'éducation, par Herm. Krüsi, élève de Pestalozzi, in-8, 75 c.

Coup-d'œil sur la manière la moins préjudiciable et la moins coûteuse de fournir aux besoins de l'état; in-8, 60 c.

Discours familiers d'un Pasteur de campagne, par J. I. S. Cellérier, in-8, 4 fr. 50 c.

Economie publique et rurale des Celtes, des Germains et des autres peuples du nord et du centre de l'Europe, par L. Reynier; in-8, d'environ 550 pag., 7 fr. 50 c.

Etat actuel de l'Eglise, trad. de l'allemand, in-8, 75 c.

Il Giaurro, Frammento di novella Turca, scritto da Lord Byron e recato dall' inglese in versi italiani da Pellegrino Rossi; in-12, 2 fr.

Guillaume Tell, tragédie de Schiller, trad. par M. *Merle-d'Aubigné;* in-8, 3 fr.

Lettre brûlée (la), ou le château de Melworth, trad. de l'anglais, par Mademoiselle M. de M., 3 vol. in-12, 6 fr.

Rapport à la Société des arts de Genève, sur l'emploi des pommes de terre considérées comme moyen de soutenir leur culture, par M. De Candolle, professeur de botanique; in-8, 50 c.

Réflexions sur les conséquences de l'usage qui s'introduit dans les académies et les universités, de faire l'étude des sciences da-

la langue maternelle, par Isaac-Salomon Anspach, pasteur et principal du collége de Genève; in-8, 50 c.

Théologie naturelle, ou preuves de l'existence et des attributs de la Divinité, tirées des apparences de la Nature; traduction libre de l'angl. d'après William Paley, par Ch. Pictet de Genève, 2. édit., revue et exact. corrigée, in-8 de 400 p., 4 fr. 50 c.

Grand Commentaire sur un petit article, par un vivant remarquable sans le savoir; ou réflexions et notices générales et particulières, à propos d'un article qui le concerne dans la Biographie des vivans, par M. L.^{s} Arborio de Brême fils, in-8, 4 fr.

Rapport présenté à S. M. l'Empereur Alexandre par S. Ex. le Comte de Capo-d'Istria, sur les établissemens de M. de Fellenberg à Hofwyl en Octobre 1814, par Ch. Pictet, de Genève, 2.^{e} édit., rev. et corr. in-8, 1 fr. 50 c.

Lettres (1.^{ere} et 2.^{de}) *à un ami* sur l'état actuel de l'Église de Genève et sur quelques-unes des accusations intentées contre ses Pasteurs, in-8, 1 fr. 25. c.

Lettres d'un ami de la Religion sur les discussions théologiques du moment, in-8, 75 c.

Sermons sur les devoirs et la doctrine du Christianisme, traduits de l'angl. sur la 29.^{e} édit., in-12, 2 fr. 50 c.

Journal d'un Séjour fait aux Indes orientales en 1809, 1810 et 1811; trad. de l'angl. de Mad. Maria Graham, in-8, 4 fr.

Mémoire sur les avantages réciproques de l'introduction de l'horlogerie de Genève en France, suivant le tarif arrêté par Grenus, avocat, ci-devant membre des États du Pays de Gex, in-8, 75 c.

Notice sur l'établissement de Soupes existant à Genève, par J. J. de Roches, D. Méd. in-8, fig., 75 c.

De l'Education dans ses rapports avec le gouvernement, par le Comte Fedor Golowkin, in-8, 2 fr. 50 c.

Conversations sur l'économie politique dans lesquelles on expose d'une manière familière les élémens de cette science, par l'auteur des Conversations sur la chimie, trad. de l'angl., 1 vol. in-8 de 534 pages, 6 fr.

Manuel d'Art Vétérinaire, à l'usage des officiers de cavalerie, des agriculteurs et des artistes vétérinaires, par M. Ad. de Gasparin, ancien officier de cavalerie, membre de plusieurs Sociétés savantes, 1 vol. grand in-8, de 586 pages, 6 fr.

L'ouvrage que M.^{r} Adrien de Gasparin a rédigé pour l'usage des agriculteurs et des vétérinaires, n'est pas une simple compilation, comme son titre et sa forme de dictionnaire pourroient le faire présumer. Vitet le premier, rapprocha entre elles les maladies des différentes espèces d'animaux domestiques; mais depuis l'époque où parut le livre de ce célèbre médecin, l'Art vétérinaire n'est pas resté stationnaire; de nombreuses observations pratiques ont été recueillies, et la pathologie s'est perfectionnée.

Non-seulement le *Manuel vétérinaire* présente l'état actuel de la science en France, mais encore le résultat des travaux des Allemands et des Italiens, dont M.r de Gasparin a consulté les ouvrages. Les articles *Fièvre, Javart, Gourme, Farcin*, etc., ainsi que les maladies des porcs, prouvent que M.r de Gasparin a dévancé lui-même les connoissances actuelles par ses réflexions et ses propres observations. Comme il n'existe point encore de Pathologie vétérinaire, le MANUEL a dû coûter à son auteur, des recherches multipliées dont on n'appréciera peut-être ni l'étendue, ni le mérite. Ce travail ingrat et sans gloire n'a pu être entrepris que par un homme animé d'un zèle ardent pour le bien public. Je crois devoir faire connoître en peu de mots quels sont les titres de M.r de Gasparin à la confiance de ses lecteurs. Officier dans un régiment de dragons, l'Auteur fut appelé par le Ministre aux Ecoles vétérinaires ; après avoir suivi avec beaucoup de succès les différentes branches de l'enseignement, il retourna à son corps en Italie ; là il fut dans le cas de se livrer à une pratique très-étendue. Retiré dans ses terres, M.r de Gasparin à continué à cultiver l'art, soit par goût, soit par suite de sa position de propriétaire. Plusieurs de ses mémoires ont été couronnés en France par les Sociétés d'Agriculture. C'est dans ces circonstances qu'il a reconnu le besoin d'un ouvrage pratique qui offrît un ensemble des maladies et de leur traitement pour tous les animaux domestiques ; le but de l'auteur a donc été de faire un ouvrage simplement usuel qui fût utile pour éclairer et guider dans leur traitement l'agriculteur, l'officier de cavalerie et le maréchal vétérinaire.

Annuaire de la République et Canton de Genève pour 1818, contenant le tableau général du Gouvernement, in-12, 1 fr. 50 c.

Crédit (du) et de la Force en France selon la monarchie et la charte, par J. D., ancien citoyen de Genève, au service de France depuis 1782 ; Maréchal des camps et armées pendant 24 ans ; Baron, Commandeur de l'ordre royal de la Légion d'honneur, in-8, 1 fr.

Essais philosophiques, ou nouveaux mélanges de littérature et de philosophie, par Fréd. Ancillon, de l'Académie royale des sciences de Berlin, 2 vol. in-8, 9 fr.

Examen de quelques questions d'économie politique sur les blés, la population, le crédit public et les impositions, par M. de Candolle Boissier, in-8, 4 fr.

Exposé de la conduite politique de M. lieutenant-général Carnot depuis le 1.er juillet 1814, in-8, 1 fr. 25 c.

Fabrication de la farine de pomme de terre et de son emploi dans la panification, par André Beaumont, in-8, 25 c.

Grammaire Angloise contenant l'explication des huit parties du discours, les principales règles de la prononciation, celles de la prosodie et de la versification, par le prof. Odier; in-12, 1 fr. 25 c.

Histoire Universelle divisée en XXIV livres ; ouvrage posthume de Jean de Muller, trad. de l'allem. par J.-G. Hess, 4 vol. in-8, 24 fr.

Leçons de la nature, ou l'histoire naturelle, la physique et la chimie appliqués à l'esprit et au cœur, par M. Cousin Despréaux, anc. correspondant de l'Acad. des inscriptions et belles-lettres, 4 gros vol. in-12, nouvelle édit. corrigée, et en plus gros caractères que celles qui ont paru jusqu'à ce jour, 10 fr.

Lépreux (le) de la Cité d'Aoste, par l'auteur du Voyage autour de ma chambre, in-12, 75 c.

Lettre du Duc d'Otrante au Duc de Wellington, in-8, 1 fr. 25 c.

Lettres écrites d'Italie en 1812 et 1813, à M. Ch. Pictet, l'un des rédacteurs de la Bibliothèque Britannique, par M. Fréd. Lullin de Châteauvieux, 2 vol. in-12, 4 fr. 50 c.

Lettres à un amie sur le moyen de trouver le bonheur, in-12, 2.e édit. 1 fr. 50 c.

Marie Stuart, tragédie de Schiller, trad. de l'allem., par M. Hess, auteur de la *Vie de Zwingle*, et de la traduction de l'*Histoire Universelle* de Muller, in-8, 3 fr. 60 c.

Mémoire sur l'Hydrencéphale ou céphalite interne hydrencéphalique, par J.-F. Coindet, Docteur Médecin en chef des hospices civil et militaire de Genève, in-8, 4 fr.

Morceaux choisis de différens auteurs, recueil destiné aux jeunes gens qui s'exercent à traduire de françois en latin, in-12, de 452 pages, 2 f. 50 c.

Monarchie (de la) selon la charte, par M. le Vicomte de Chateaubriand, in-8, 3 fr.

Notice sur les établissemens agricoles d'Hofwyl, par M. Crud, trad. des Principes raisonnés d'Agriculture de Thaër, in-8, 50 c.

Principes (les) de la révolution françoise sont incompatibles avec l'ordre social: aussi long-temps que les François ne seront pas soumis à leur souverain légitime, il ne peut y avoir ni bonheur pour la France, ni sureté pour l'Europe, in-8, 2 fr. 50 c.

Recherches (nouvelles) sur les maladies de l'esprit, précédés de considérations sur les difficultés de l'art de guérir, par M. Matthey D.r médecin de Genève, in-8, 5 fr.

Rapport du Duc d'Otrante adressé au Roi sur la situation de la France, in-8, 1 fr. 20 c.

Récit historique sur la restauration de la Royauté en France le 31 mars 1814, par M. de Pradt, auteur du Congrès de Vienne et autres ouvrages, in-8, 1 fr. 50 c.

Saint Louis (la) ou songe d'un royaliste, in-8, 75 c.

Tactique des assemblées législatives, suivie d'un traité des Sophismes politiques, ouvr. extrait des manuscrits de M. Jérémie Bentham, jurisconsulte Anglois, par Et. Dumont de Genève, 2 v. in-8, 10 fr.

Voyage en Italie dans l'année 1815, par George Mallet auteur des Lettres sur la route du Simplon à Milan, et de l'ouvrage intitulé Genève et les Genevois, 1 vol. in-8, 4 fr.

AUTRES LIVRES DE FONDS.

Adèle de Senange, ou Lettres de Lord Sidenham, par M.me Flahaut, 2 vol. in-12, 4 fr.

Adresse à l'Empereur, par Joseph Rey, de Grenoble, in-8, 25 c.

Agenda général, ou mémorial portatif universel, livret pratique d'emploi du temps, composé de tablettes utiles et commodes, d'un usage journalier, par M. A. Julien, in-12, rel., 5 fr.

Agenda du Voyageur Géologue, par le prof. Desaussure, in-8, 1 fr. 50 c.

Agrostologia helvetica definitionem descriptionemque graminum et plantarum eis affinium in Helvetia sponte nascentium complectens, auctore J. Gaudin, 2 vol. in-8, beau papier, 12 fr.

Allemagne (de l'), par M.me la Baronne de Staël-Holstein, 3 vol. in-12, 3.e édition, 9 fr.

Ami (l') des Parens, contes trad. de l'angl., de Maria Edgeworth, 2 vol in-12, 3 fr.

Annuaire du département du Léman pour l'an 1811, in-12, 1 fr.

Idem, pour l'an 1814, 1 fr 50 c.

Argus, ou correspondance de famille, traduit de l'anglois, 4 vol. in-12, 8 fr.

Art (l') de faire le pain, et observations théoriques et pratiques sur l'analyse et la synthèse du froment, et sur la manière la plus avantageuse de préparer un pain léger, précédées de quelques recherches sur l'origine et les maladies du blé, par M. Edlin, trad. de l'angl. par M. Peschier, doct. méd., de plusieurs sociétés savantes, in-8, 2 fr. 50 c.

Associations (des) rurales pour la fabrication du lait, connues en Suisse sous le nom de *fruitières*, par Ch. Lullin de Genève, in-12, fig., 2 fr.

Caliste, ou Lettres écrites de Lausanne, par M.me de Charrière, nouvelle édition, 2 vol. in-12, 2 fr. 50 c.

Calorique (du) rayonnant, par P. Prevost, prof. de physiq. à l'Acad. de Genève, corresp. de l'Institut nation., etc., in-8, fig., 6 fr.

Catéchisme (le grand) ou instructions sur la Religion Chrétienne, in-12, 1 fr.

Abrégé du dit, 60 c.

Le petit à l'usage des commençans, in-16, 50 c.

Causes secrètes du mouvement de l'Europe en 1815, in-8, 25 c.

Charte constitutionelle des François, précédée des discours du Roi et du Chancelier, et suivie de l'ordonnance relative aux étrangers et à leur naturalisation, in-8, papier fin, 60 c.

Coup-d'œil sur l'influence à espérer des établissemens d'Hofwyl quant au perfectionnement de l'industrie et des mœurs, par M. Gauteron, in-8, 60 c.

Cours d'agriculture Angloise, avec les développemens utiles aux agriculteurs du continent, par Ch. Pictet de Genève, 10 vol in-8, avec fig., 50 fr.

Cours de géographie historique, ancienne et moderne, et de sphère, d'après M. Ostervald, retouché par M. Bérenger ; revu, corrigé et augm. d'après l'état actuel de l'Europe, 2 vol. in-12, 4 fr. 50 c.

Cours de géographie élémentaire à l'usage de la jeunesse, par M. Bérenger de Genève, nouv. édit. retouchée, comprenant tous les changemens arrivés dans les divers états de l'Europe jusqu'à présent, in-12, 1 fr.

Cours de littérature dramatique, par A. W. Schlegel, trad. de l'allemand, 3 vol. in-8, 16 fr.

Il y a quelques exemplaires en papier vélin.

Cours de morale Religieuse, par M. Necker, 3 vol. in-8, 10 fr.

Cours de Thêmes, rédigé d'après le Rudiment de Lhomont, avec quelques augmentations et explications, à l'usage des écoles publiques et particulières, par P. Dantal, 2 vol. in-12, 4 fr. 50 c.

Cultivateur (le) du Léman, par C. L. M. Lullin, in-8, 1.re et 2.de année. 2 fr. 50 c.

Delphine, par M.me de Staël de Holstein, 4 vol. in-12, 10 fr.

De la Constitution Françoise de l'an 1814, par M. Grégoire, in-8, 50 c.

Disette (de la), par Benjamin Bell, de la Soc. royale d'Edimbourg, trad. de l'angl. par Pierre Prevost, 2 fr. 50 c.

De la Saignée et de son usage dans la plupart des maladies, par G. Vieusseux, Doct. médecin, 1 vol. in-8, 5 fr.

De l'intérêt de la France à l'égard de la Traite des Nègres, par J. C L. Sismonde de Sismondi, 3.e édit. contenant de nouvelles réflexions sur la Traite des Nègres, in-8, 2 fr.

De la Vie et des écrits de P. H. Mallet, auteur de l'Histoire de Danemarc, de celles des Suisses et de plusieurs autres ouvrages, par M. Simonde de Sismondi, in-8, 1 fr.

Dernières vues de politique et de finances offertes à la nat. françoise, par M. Necker, in-8, 3 fr. 60 c.

Description des Alpes Grecques et Cotiennes, ou Tableau historique et statistique de la Savoie, sous les rapports de son ancienneté, de son étendue, de sa population, de ses antiquités et de ses productions minéralogiques, suivie d'un précis des événemens militaires et politiques qui ont eu lieu dans cette province depuis sa réunion à la France en 1792, jusqu'à la paix d'Amiens, en 1802, par J. F. Alb. Beaumont, Memb. honoraire des Soc. des arts et des sciences de Londres, 2 vol. in-4, avec atlas, grand in-fol., de 24 planches, 60 fr.

Description de l'île de Sainte-Hélène à trois différentes époques, in-12, 1 fr. 25 c.

Description d'une suite d'expériences qui montrent comment la compression peut modifier l'action de la chaleur, par Sir James Hall, baronet, trad. de l'ang., par M. A. Pictet, corresp. de l'Inst. Nation., de la S. R de Londres, avec les figures originales, représentant tous les appareils et quelques-uns des principaux résultats, in-8, 4 fr.

Détails (quelques) sur la consommation de la luzerne en vert, et Tableau d'un assolement de douze ans, par M. Ch. Pictet, faisant

suite à son Traité des assolemens, ou l'art d'établir les rotations de récoltes, in-8, 1 fr. 25 c.
Et franc de port par la poste, 1 fr. 50 c.

Devoirs des Sous-Officiers et serres-files dans diverses manœuvres, in-12, 50 c.

Dévotions à l'usage des familles, par Jean-Ami Martin, Pasteur de l'Église de Genève, président de son Consistoire, et bibliothécaire, 2 vol. in-8, 7 fr. 50 c.

Discours prononcé dans le temple de St.-Pierre à Genève, par le jeune Orateur des classes du collége, le 20 juin 1814, imprimé au profit de l'établissement des orphelins, in-8, 50 c.

Douze Nouvelles ou recueil de contes, par M.me de Montolieu, 4 vol. in-12, 8 fr.

Dix Nouvelles faisant suite, par le même auteur, 3 v. in-12, 7 fr. 50 c.

Education pratique, trad. libre de l'anglois, de Maria Edgeworth, par Ch. Pictet de Genève, 2.e édit. corr. et augm., 2 v. in-8, 6 fr.

Église (l') renouvelant ses promesses. Sermon sur Josué XXIV, 15 et suiv., par M. J.J S. Cellérier, Pasteur de Genève, in-8, 60 c.

Elémens d'analyse géométrique et d'analyse algébrique, appliqués à la recherche des lieux géométriques, par Sim. Lhuilier, prof. de mathématiques à l'Acad. de Genève, in-4, fig., 15 fr.

Elémens raisonnés d'Algèbre, publiés à l'usage des étudians en philosophie, par Simon Lhuilier, prof. de mathémat. de Genève, et Membr. de plusieurs Soc. savantes, 2 vol. in-8, 12 fr.

Elémens de Géométrie, à l'usage des étudians de l'Académie de Genève, par Louis Bertrand, in-4, fig., 12 fr.

Elémens (premiers) de la Grammaire françoise à l'usage des jeunes gens qui apprennent l'orthographe, par François Gaillard, in-12, 1 fr. 25 c.

Elémens de la philosophie de l'esprit humain, par M. Dugald Stewart, prof. de phil. morale à l'Univ. d'Edimbourg, trad. de l'angl., par P. Prevost, prof. de physique à Genève, 2 v. in-8, 9 fr.

Eloge historique de M. Jean Senebier, Past. bibliothécaire de la républ. de Genève, Membr. assoc. de l'Inst. nat. de France, lu à la Soc. de Genève le 17 décembre 1809, par M. Maunoir aîné, doct. et prof. en chirurgie à Genève, memb. de diverses Sociétés savantes, in-8, 1 fr. 50 c.

Esprit de la méthode d'éducation de Pestalozzi, suivie et pratiquée dans l'Institut d'éducation d'Yverdun en Suisse, par M. Julien, auteur de l'Essai sur l'emploi des temps, 2 vol. in-8, 10 fr.
Le même papier fort, 15 fr.

Essai sur l'art d'observer et de faire des expériences, par J. Senebier, bibliothécaire de Genève, Memb. de diverses Acad. et Soc. sav., corres. de l'Inst. national, 3 vol. in-8, 10 fr.

Essai sur l'émulation dans l'ordre social et son application à l'éducation, par le prof. Raymond, in-8, 3 fr.

Essai sur la législation contre l'usure, par l'avoc. Grenu, in-8, 1 fr. 50 c.

Essai sur les montres à répétition, dans lequel on traite toutes les parties qui ont rapport à cet art, en forme de dialogue, à l'usage

des horlogers, par Fr. Crespe, de Genève, approuvé par la Soc. pour l'avancement des arts de Genève, in-8, 3 fr.

Essai d'une monographie des saules de la Suisse, par N. C. Seringe, in-8, figures, 3 fr.

Essais de philosophie ou étude de l'esprit humain. I.er Essai, analyse des facultés de l'esprit humain. 2.me Essai : Logique, par Pierre Prevost, corres. de l'Inst. nat., prof de phy. à l'Acad. de Genève, de l'Acad. de Berlin, de la Soc. roy. d'Edimbourg et de quelques autres Sociétés savantes., suivi de quelques opuscules de G. L. Le Sage, corres. de l'Acad. des sciences et de l'Instit. nat., etc., 2 vol. in-8, 7 fr. 50 c.

Essai sur le principe de population, ou Exposé des effets passés et présens de l'action de ce principe sur le bonheur de l'espèce humaine dans les temps anciens et modernes, suivi de l'examen des moyens propres à adoucir les maux dont ce même principe est la cause, et du tableau des espérances que l'on peut concevoir à ce sujet, par T. R. Malthus, prof. d'hist. et d'écon. polit., trad. de l'angl., par P. Prevost, prof. de phy. à Genève, corres. de l'Inst. nat., des Soc. royales de Londres et d'Edimbourg, etc., 3 vol. in-8, 15 fr.

Excerpta ex Tito Livio, ad usum scholarum, 1 fr. 50 c.

Exercices de piété et de prières pour l'édification particulière des Chrétiens éclairés et vertueux, par M. le Past. Zollikofer, trad. de l'allem. par M. le Past. Dumas, nouv. édit. revue et corr., 2 vol. in-8, 4 fr.

Exposé de l'Exposé de la situation de l'empire François et des comptes des Finances de France, par Sir François d'Ivernois, in-8, 3 fr. 60 c.

Exposé de la méthode élémentaire de H. Pestalozzi, suivi d'une notice sur les travaux de cet homme célèbre, son Institut et ses principaux collabor., par Dan.-Alex. Chavannes, in-8, fig., 3 fr.

Exposition de la foi Chrétienne, par G. Mallet, Ministre du Saint-Évangile, 5 vol. in-8, 7 fr. 50 c.

Félicie et Florestine, par l'auteur des Mémoires d'une famille émigrée, 3 vol. in-12, 6 fr.

Faits et observations sur la race des mérinos d'Espagne à laine superfine et les croisemens, par Ch. Pictet, in-8, fig., 1 fr. 80 c.

Genève et les Genevois, par G. Mallet, in-12, 2 fr. 50 c.

Géralwood, ou le voleur et l'enfant trouvé, roman trad. de l'angl., 4 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

Germaine, nouvelle, par l'auteur des Orphelins de Flowen-Garden, in-12, 1 fr. 50 c.

Grammaire et art d'écrire, par Condillac, nouvelle édition revue et corrigée, 2 vol. in-12, 4 fr. 50 c.

Grammaire Françoise de Lhomont, vol. in-12, 75 c.

Grammaire Italienne pratique de Vénéroni par Seb. Esu, édit.,

contenant une méthode rendue plus claire et plus à la portée de tous que les précédentes, etc., in-8, 4 fr.

Grammaire (nouvelle) Latine à l'usage de la sixième classe du Collége de Genève et Vocabulaire latin dans lequel les mots sont divisés en trois classes d'après leurs degrés de difficulté, et rangé en général suivant l'analogie des terminaisons, par un professeur de l'Académie de Genève, 2 vol. in-8, 2 fr. 50 c.

Histoire des coquilles terrestres et fluviatiles qui vivent aux environs de Paris, par Brard, in-12, papier vélin, fig. coloriées, 8 fr.

Histoire des conferves d'eau douce, contenant leurs différens modes de reproduction, et la description de leurs espèces, avec des observations nouvelles sur la multiplication des tremelles et des ulves, par J. P. Vaucher, prof. de l'Acad. de Genève, in-4, 17 planc., 15 fr.

Histoire des Gaulois depuis leur origine jusqu'à leur mélange avec les Francs, et jusqu'au commencement de la monar. Françoise, par Jean Picot de Genève, prof. d'hist. et de statistique dans l'Acad. de cette ville, 3 vol. in-8, 12 fr.

Histoire de Gustave III, roi de Suède, trad. de l'allem. d'Ernest-Louis Posselt, sur l'édit. originale, par J. L. Manget, in-8. de 450 pages, 4 fr. 50 c.

Histoire Universelle divisée en XXIV Livres; ouvrage posthume de Jean de Muller, trad. de l'allem. par J. G. Hess, 4 v. in-8, 24 fr.

Jardins (les), poème, par Jaq. Delille; in-18, fig., 75 c.

Il primo navigatore di Gesner, tradoto dal Francese in Italiano in versi sciolti, vol. in-12, 1 fr. 50 c.

Institutions pratiques de Grammaire Allemande, avec un Vocabulaire suivi de dialogues contenant les phrases et façons de parler les plus usitées dans la conversation, par M. Gaudin, 2.e édition augmentée, in-8, 2 vol., 5 fr.

Instruction Chrétienne, par le prof. Vernet de Genève, 4.e édit. faite sur la dern. édit., revue et augmentée par l'auteur, précédée d'une notice de sa vie et de ses écrits, par un de ses disciples, 5 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

Instruction à l'usage des sages-femmes, in-12, 50 c.

Instructions pour traiter sans attelles les fractures des extrémités, principalement celles qui sont compliquées, et celles du col du fémur, d'après la méthode inventée par M. Sauter, avec la description de nouveaux instrumens pour la ligature des polypes, trad. de l'allem., par le doc. Mayor, in-8, fig, 3 fr. 50 c.

Instruction sur les moyens de purifier l'air et d'arrêter les progrès de la contagion, à l'aide des fumigations de gaz nitrique, par L. Odier, doct. et prof. en médecine, in-8, 50 c.

Instruction pratique sur la carie ou pourri des blés, et sur les moyens de combattre ce fléau, extraite de l'ouvrage de M. Bénédict Prevost, par Ch. Lullin, in-8, 60 c.

Instructions pour tracer une méridienne et un cadran solaire, et pour suivre la marche d'une montre, par M. le prof. Pictet, 8 °, 50 c.

Itinéraire de Genève, des glaciers de Chamouni, du Valais et du

Canton de Vaud, par M. T. Bourrit, pensionnaire de S. M., chantre de la cathédrale de Genève et Membre de l'Institut de Boulogne-sur-Mer, in-12, 2 fr. 50 c.

Lettres à une mère chrétienne, contenant des instructions propres à affermir ses enfans dans la foi, et des méditations pour le culte domestique, par M. Moulinié, past. de Genève, in-8, 3 fr. 50 c.

Lettre à M. de Chateaubriand sur deux Chapitres du Génie du Christianisme; in-8, 1 fr. 20 c.

Lettres et pensées du Prince de Ligne, publiées par M.me la Baronne de Staël de Holstein, et précédées d'une préface de l'éditeur, 4.e édition, revue et augmentée, in-8, 4 fr. 50 c.

Lettre de M. C. Pictet à ses collaborateurs de la Bibliothèque Britannique, sur les établissemens de M. Fellenberg, et spécialement sur l'école des pauvres à Hofwyl, in-8, 75 c

Lettres sur la route de Genève à Milan, par le Simplon, écrites en 1809, vol. in-12, 2.e édit. revue et augmentée, 2 fr.

Liturgie (la nouvelle) à l'usage des Églises réformées de France, vol. in-4, papier ordinaire, 2 fr. 50 c.

La même sur fort papier, 4 fr.

La même grand in-4, fort papier, 5 fr.

Lothaire et Malher, in-12, 2 fr.

Manuel de médecine pratique ou sommaire d'un cours gratuit donné en 1800, 1801 et 1804 aux Officiers de santé du départ. du Léman, avec une petite pharmacopée à leur usage, par L. Odier, prof. de l'Acad. de Genève, corres. de l'Inst. et membre de plusieurs Soc. savantes, vol. in-8, 2.e édit. aug., 5 fr.

Manuel du notaire, ou instruction par demandes et réponses, sur les contrats, donations, testamens, etc. avec des modèles d'actes d'un style bref, clair et précis, terminés par la perception raisonnée des droits d'enregistrement, et remplissant le vœu de la loi du 25 ventose an 11, et les formalités requises tant par le code civil, que par ceux de commerce et de procédure civile, 3.e édition considérablement augmentée et suivie d'une table de calcul progressif sur les onze droits proportionnels d'enregistrement depuis 20 jusqu'à 300,000 fr., par A. Goux, notaire à Agen, in-8, 6 fr.

Manuscrits de M. Necker, publiés par sa fille M.me de Staël, in-8, 5 fr.

Mémoire sur l'Angine de Poitrine, qui a remporté le prix au concours ouvert sur ce sujet par la Soc. de médecine de Paris, le 31 oct. 1809, et qui fut adjugé le 2 fév. 1813, par L. Jurine, in-8, 5 fr.

Mémoire sur la composition des fluides animaux, par J. Berzelius, prof. de chimie de Stokholm, trad. par De la Rive, prof. à l'Acad. de Genève, in-8, 2 fr.

Mémoire sur le Croup, ou angine trachéale, qui a obtenu la première mention honorable au concours ouvert sur cette maladie, par G. Vieusseux, doct. méd. à Genève, in-8, 4 fr.

Mémoire historique sur la vie et les écrits de Hor.-Bénéd. Desaussure, par Senebier, in-8, 2 fr. 50 c.

Mémoires sur l'influence de l'air et des diverses substances gazeuses

dans la germination de différentes graines, par MM. Huber et Senebier, in-8, 2 fr. 50 c.

Mémoires physiologiques et pratiques sur l'Anévrisme et la ligature des Artères, par J. P. Maunoir, in-8, fig., 1 fr. 80 c.

Mémoires sur l'organisation de l'Iris et l'opération de la Pupile artificielle, par J. P. Maunoir, in-8., fig., 1 fr. 80 c.

Mémoires sur la respiration, par Lazare Spallanzani, trad. en françois par J. Senebier, in-8, 3 fr. 60 c.

Mémorial horaire ou thermomètre d'emploi du temps, servant à indiquer le nombre d'heures données par jour à chacune des divisions et subdivisions, 1.° de la vie intérieure et individuelle, considérée sous les rapports physique, moral et intellectuel; 2.° de la vie extérieure et sociale ou tablettes destinées à procurer le moyen de recueillir en une minute et sur une même ligne, pour chaque intervalle de 24 heures, tous les divers emplois et principaux résultats de la vie pendant le même temps, par M. Julien, auteur de l'Essai sur l'emploi du temps, in-8, 2 fr.

Métaphysique des études, ou Recherches sur l'état actuel des méthodes dans l'étude des lettres et des sciences, et sur leur influence relativement à la solidité de l'érudition, par G. M. R., vol. in-8, 2 fr. 50 c.

Météorologie pratique, à l'usage de tous les hommes, et surtout des cultivateurs, par J. Senebier, memb. de diverses Acad., correspondant de l'Inst. nat., vol. in-16, papier fin, 2 fr. 50 c.

Napoléon Administrateur et Financier, pour faire suite au tableau historique et politique des pertes que la révolution et la guerre ont causées au peuple François, dans sa population, son agriculture, ses colonies, ses manufactures et son commerce, par Sir François d'Ivernois, 2.° édit. rev. et corrigée, in-8, 4 fr. 50 c.

Notice sur les Charmettes, vallon des environs de Chambéry, à l'usage des voyageurs qui visitent la retraite de J. J. Rousseau, in-8, 1 fr. 50 c.

Notice sur la vie et les écrits de George Louis Le Sage de Genève, membr. de diverses Acad., de la Soc. royale de Londres, ci-dev. de celles de Montpellier, corres. de l'Acad. royale des sciences de Paris, et depuis corres. de l'Institut nation. de France, rédigée d'après ses notes par P. Prevost, suivie d'un opuscule de Le Sage, sur les *Causes finales* du *Lucrèce Neutonien*, d'extraits de sa correspondance avec divers savans et personnes illustres, telles que le Duc de la Rochefoucaud, M.me la Duchesse d'Enville, M.me Necker, d'Alembert, Bailly, Clairaut, La Condamine, Stanhope, Euler, Lambert, Ch. Bonnet, Boscowick, et d'un extrait de la correspondance de Bachet de Mésiriac avec Nathan d'Aubigné, trisaïeul de Le Sage, vol. in-8 de 600 pages, 6 fr.

Nourriture de l'amè, ou Recueil de prières pour tous les jours de la semaine, pour les principales fêtes de l'année et sur différens sujets intéressans. On y trouve aussi une harmonie de la Passion, qui renferme des lectures convenables pour chacun des jours de la semaine Sainte, le tout précédé d'un Traité de la Prière, par J. Rod. Ostervald, pasteur, in-8, 3 fr.

Nouveau Robinson (le), pour servir à l'instruction et à l'amusement de la jeunesse, trad. de l'allem. de Campe, nouv. édit. revue et corrigée, 2 vol. in-12, fig., 3 fr.

Nouvelles (les trois), par l'auteur d'Agnès Lilien, trad. de l'allem., 2 vol. in-12, 4 fr.

Observations sur les bêtes à laine dans les environs de Genève pendant 20 ans, par C. L. M. Lullin, vol. in-8, 2 fr. 50 c.

Observations sur la Fièvre des prisons, sur les moyens de la prévenir en arrêtant les progrès de la contagion, à l'aide des fumigations de gaz nitrique, et sur l'utilité de ces fumigations pour la destruction des odeurs et des miasmes contagieux, etc., trad. de l'angl., du doct. James Carmichaël-Smith, suivies d'un extrait des observations du doct. James Curie de Liverpool, sur les bons effets des aspersions d'eau froide dans les fièvres, et terminées par des observations additionnelles sur les fumigations de gaz nitrique, en réponse aux objections faites contre ces fumigations, par M. Guyton-Morveau, dans son Traité des moyens de désinfecter l'air; avec une instruction sur les moyens de désinfecter l'air, par L. Odier, doct. et prof. en méd., in-8, 2 fr. 50 c.

Observations nouvelles sur les abeilles, par F. Huber, nouv. édit., revue, corrigée et considérablement augmentée, 2 v. in-8, avec fig., reliées en forme d'atlas, 12 fr.

Pacte fédéral (du) et de la Neutralité de la Suisse, par Ch.-Vict. de Bonstetten, in-8, 50 c.

Peinture (de la) considérée dans ses effets sur les hommes en général, et de son influence sur les mœurs et le gouvernement des peuples, par G. M. Reymond, vol. in-8, 3 fr. 60 c.

Pensées sur divers objets de bien public, par Charles-Victor de Bonstetten, 1 vol. in-8, 2 fr. 50 c.

Physiologie végétale, contenant une description anatomique des organes des plantes, par J. Sénebier, bibliothécaire de Genève, membr. de div. Académ. et Soc. savantes, corresp. de l'Institut, 5 vol. in-8, faisant 2,150 pages, beau papier, 21 fr.

Polygonométrie, ou de la nature des figures rectilignes, et abrégé d'Isopérimétrie élémentaire ou de la dépendance mutuelle des grandeurs et des limites des fig., par Sim. Lhuillier, v. in-4, 6 fr.

Portefeuille (nouveau) des enfans, vol. in-12, 2 fr. 50 c.

Prairies (des) artificielles d'été et d'hiver; de la nourriture des brebis, et de l'amélioration d'une ferme dans les environs de Genève, par C. L. M. Lullin, du Comité d'Agriculture de cette ville, 1 vol. in-8 de 450 pages, 5 fr.

Prédication du Christianisme, ou vérités de la religion chrétienne exposées dans une suite de sermons et de prières, par P. De Joux, pasteur de l'Église de Genève, 4 vol. in-8, 12 fr.

Prières d'actions de grâces, pour le service extraordinaire qui s'est fait à Genève dans tous les temples, le mardi 19 avril 1814, 2.e édit., in-8, 30 c.

Principes d'Hygiène, extraits du Code de Santé et de longue vie, de Sir John Sinclair, par L. Odier, prof. de l'Acad. de Genève,

corresp. de l'Instit nat. de France, et memb. de plusieurs Soc. savantes, vol. in-8, 2.e édit. augmentée, 7 fr. 50. c.

Principes de la langue françoise, avec des remarques et des observations sur la grammaire ; en général, sur toutes les parties du discours, par Jacot, in-8, 75 c.

Principes philosophiques, politiques et moraux, par le Colonel Weiss, ancien Baillif de Moudon, et memb. de div. Académies, 7.e édit. revue, corrigée et aug. par l'auteur, 2 vol. in-8, 9 fr.

Principes raisonnés d'Agriculture, trad. de l'allem., d'A. Thaer, par E. V. B. Crud, 4 vol. in-4, avec fig. 48 fr.

Promenades champêtres (les), dialogues à l'usage des jeunes personnes, trad. de l'angl. de Ch. Smith, 3 vol. 12, fig., 5 fr.

Rapport de l'air avec les êtres organisés, ou Traité de l'action du poumon, et de la peau des animaux sur l'air, comme aussi de celles des plantes sur ce fluide, tirés des Journaux d'Observations de Spallanzani, avec quelques Mémoires de l'éditeur sur ces matières, par J. Senebier memb. de div. Acad., et corresp. de l'Inst. nat., 3 vol. in-8, 12 fr.

Rapport à son Ex. le Landamman, et à la Diète des dix-neuf Cantons de la Suisse sur les établissemens de M. de Fellenberg, à Hofwyl, par *MM. Heer*, Landamman ; *Crud*, *de Genthod*, du Canton de Vaud ; *Meyer*, curé à Wangen, Canton de Lucerne, *Tobler* de l'Au, du Canton de Zurich ; *Hunkler*, juge au Tribunal d'appel, du Canton de Lucerne, in-8, fig., 2 fr.

Rapport de M. D. A. Chavannes à ses commettans sur l'institut d'éducation des pauvres à Hofwyl, suivi de l'acte pour la création d'une Commission perpétuelle chargée de surveiller cet institut, et des observations de M. Ch. Pictet, sur les moyens que l'agriculture fournit à l'éducation, in-8, 75 c.

Rapport présenté à S. M. l'Empereur Alexandre, par S. Ex. M. le Comte de Capo d'Istria, sur les établissemens de M. de Fellenberg, à Hofwyl, en octobre 1814, in-8, 1 fr. 50 c.

Rapport sur l'Institut d'éducation des pauvres d'Hofwyl, rédigé par M. A Rengger, ci-devant Ministre de l'Intérieur de la république Helvétique, au nom de la Commission établie pour l'inspection de l'établissement, in-8, 1 fr. 50 c.

Recherches sur les mœurs des fourmis indigènes, par P. Huber, membre des Soc. d'hist. nat. et de physique de Genève, vol. in-8, fig. coloriées, 5 fr.

Recherches sur la nature et les effets du crédit du papier dans la Grande-Bretagne, par H. Thornton, trad. de l'angl. par Ch. Pictet, in-8, 3 fr.

Recherches sur la nature et les lois de l'Imagination, par M. de Bonstetten 2 vol. in-8, 5 fr.

Recueil de Contes, par M.me Isab. de Montolieu, auteur de Caroline de Lichtfield, traduc. des Tableaux de famille, in-12, 3 v. fig. 6 fr.

Recueil de Mémoires sur les Salines et leur exploitation, par M. de H. Struve, in-12, fig., 2 fr.

Recueil de mots, extraits du Vocabulaire de la langue françoise,

à l'usage des jeunes gens qui apprennent l'orthographe, in-8, de 80 pages, 60 c.

Recueil de prières, de psaumes et d'instructions, tirées de l'Écriture-Sainte, pour servir au culte domestique et à l'éducation religieuse des familles, avec l'indication des chapitres qui forment la suite de l'Histoire-Sainte du vieux et du nouveau Testament, par J. Ami Martin, pasteur de l'Église de Genève, président de son Consistoire et bibliothécaire, in-8, 3.e édit., 1 fr. 50 c.

Réflexions de M. Bergasse, sur l'acte constitutionnel du Sénat, in-8, 30 c.

Réflexions politiques sur quelques écrits du jour et sur les intérêts de tous les François, par de Chateaubriand, in-8, 1 fr. 80 c.

Réflexions sur les mœurs républicaines, et de l'établissement d'un théâtre à Genève, par A. Duvillard, in-8, 50 c.

Règlement concernant l'exercice et les manœuvres de l'infanterie, du 1.er août 1791, in-18, fig. (Ecole du soldat et du peloton), 1 fr. 50 c.

Remèdes curatifs et préservatifs pour les maladies du bétail, vol. in-12, 2.me édit., 1 fr. 50 c.

Renouvellemens périodiques des continens terrestres, par L. Bertrand, prof. émérite de l'Acad. de Genève et memb. de celle des Scien. et belles-lettres de Berlin, 2.e édit. corigée et considérablement augmentée, 1 gros vol. in-8, fig., 5 fr.

Réponse à l'ouvrage de M. de Chateaubriand intitulé de Buonaparte, des Bourbons, et des Alliés, par Lesbroussart-Dewaele, in-8, 75 c.

Richesse (de la) commerciale ou principes d'économie politique, appliqués à la législation du commerce, par Sismondi, du cons. de com., arts et agricul. de Genève, de l'Acad. royale de Georgifiles de Florence et de la Soc. d'agricul. de Genève, 2 vol. in-8, 9 fr.

Scuola equestre di Friderigo Mazzuchelli elementi di Cavalerizza lezioni equestri : il cavallo animalata catechismo, 2 vol in-4, fig., 15 fr.

Sermon d'action de grâces pour le samedi 31 décembre 1814, jour anniversaire de la restauration de la ville et république de Genève, prononcé dans la cathédrale de St.-Pierre, par P. Picot, in-8, 50 c.

Sermons de M. le pasteur Juventin, vol. in-8, 3 fr.

Sermon sur le danger de la lecture des mauvais livres, par le post. Cellerier, in-8, 1 fr.

Sermons pour les enfans, par une Dame, trad. de l'angl., 2.e édit., in-16, 50 c.

Sir Walter Finch et son fils William, par M.me Charrière, auteur des Lettres Lausanoises et de plusieurs autres ouvrages, vol. in-12, 1 fr. 50 c.

Soirées de l'hermitage, contes trad. de l'anglois, pour la jeunesse, 2 vol. in-12, 3 fr.

Sur le système continental, et sur ses rapports avec la Suède, par M. Schlegel, in-8, 1 fr. 50 c.

Tableau de l'Agriculture Toscane, par Sismondi, v. in-8, fig., 3 fr.

Tableau des États-Unis de l'Amérique, d'après Morse, par Ch. Pictet, 2 vol. in-8, 6 fr.

Tableau historique de l'Institut pour les pauvres de Hambourg, rédigé d'après des rapports donnés par M. le Baron de Voght, trad. de l'allemand, in-8, 1 fr. 50 c.

Tableaux (nouveaux) de famille, ou la vie d'un pauvre Ministre de village allemand et de ses enfans, trad. de l'allem., d'Aug. La Fontaine, par M.me de Montolieu, 2.e édition, rev. corigée par l'auteur, 5 vol. in-12, 10 fr.

Tableau des preuves évidentes du Christianisme, par W. Paley, trad. de l'angl., par le P. Levade, 2 vol. in-8, 7 fr. 50 c.

Tenue (la) des livres, théorique et pratique, ou nouvelle méthode d'enseignement, appliquée aux opérations de commerce relatives aux marchandises, à la banque et aux armemens, par J. Rodrigues, in-8, 4 fr. 50 c.

Théologie naturelle (la) ou preuve de l'existence et des attributs de la Divinité, tirées des apparences de la nature, traduction libre de l'angl., d'après W. Paley, par Ch. Pictet, in-8, 4 fr. 50 c.

Traité des Assolemens, ou de l'art d'établir les rotations de récoltes, par Ch. Pictet de Genève, in-8, avec le supplément, 4 fr.

Traité des Engrais, tiré des différens rapports faits au Département d'Agriculture d'Angleterre, avec des notes, suivi de la traduction du Mémoire de Kirwan sur les engrais, et de l'exposition des principaux termes chimiques employés dans cet ouvrage, par M. Maurice, Maire de la ville de Genève, secr. de la Soc. des arts de la même ville, associé et corres. de div. Soc., vol. in-8, de 500 pages environ, 2.e édit., rev., cor. et augmentée, 5 fr.

Traité des principales et des plus fréquentes maladies externes et internes à l'usage des jeunes docteurs en médecine, des chirurgiens-médecins et des praticiens qui suppléent au défaut des médecins gradués, ainsi qu'à celui des personnes éclairées, qui, par des motifs de bienfaisance exercent la médecine dans les campagnes, ou qui, peu à portée des secours de l'art, sont obligés d'être leur propre médecin et de médicamenter ceux qui les environnent, ouvrage qui contient non-seulement les directions nécessaires pour apprendre à bien distinguer les maladies, et à les traiter à l'aide du régime et des ordonnances usitées pour l'apothicaire, mais encore au moyen des remèdes domestiques, ou rédigés en petite pharmacie portative, peu dispendieuse, par Jean Frédéric de Herrenschwand, vol. in-4, 10 fr.

Traité de paix du 30 mai 1814, entre S. M. Louis XVIII, l'Empereur d'Antriche, l'Empereur de Russie et le Roi de la Grande-Bretagne, in-8, 50 c.

Traité pratique de la maladie vénérienne ou syphilitique, avec des remarques et observations, par J. P. Terras, doct. en chirurgie, vol. in-8 de 576 pages, 6 fr. 50 c.

Traité des vents qui règnent dans toute la zone torride, par le Sr. Dampier, in-8, 2 fr. 50 c.

Veuve Angloise (la), ou la retraite de Lesley Wood, par l'auteur

des Mémoires d'une famille émigrée, et de Félicie et Florestine, 2 vol. in-12, 4 fr. 50 c.

Vie d'Ulrich Zwingle, réformateur de la Suisse, par M. J. G. Hess, vol. in-8 d'environ 400 pages, 4 fr. 50 c.

Village (le) de Lobenstein, ou le nouvel enfant trouvé, trad. de l'allem., d'Aug. La Fontaine, par M.me de Montolieu, 5 vol. in-12, 10 fr.

Voix (la) de la religion au 19.me siècle, ou Examen des écrits religieux qui ont paru de nos jours, 3 vol. in-12, 3 fr. 50 c.

Voyage en Abyssinie, par M. Salt, trad de l'angl. et extrait des voyages de Lord Valentia, 2 vol. in-8, orn. de fig. 9 fr.

Voyage de Dublin à Londres dans un bâtiment à vapeur, par M. Isaac Weld, in-8, 1 fr.

Voyage dans mes poches, avec cette épigraphe : *Da placidam fesso, lector amice, manum*, vol. in-12, 1 fr. 20 c.

Voyage sur la scène des six derniers Livres de l'Enéïde, suivi de quelques observations sur l'état présent du Latium, par M. de Bonstetten, in-8, carte, 4 fr. 50 c.

Voyageur (le) sentimental en France sous Robespierre, par Vernes de Genève, auteur du Voyage sentimental à Yverdun, etc, 2 v. in-12, avec fig., 4 fr.

Vues agrestes et pittoresques du Mont-Blanc et de ses environs, en cahier de six vues, accompagné d'une notice explicative; le tout dessiné d'après nature et gravé à l'eau-forte, par M. J. Philippe Linch le jeune, peintre de paysage, in-4, fig. noires, 6 fr.

Le même en bistre, 10 fr.

Vues relatives à l'agriculture de la Suisse et aux moyens de la perfectionner, par Em. Fellenberg, trad. de l'allem. et enrichi de notes, par M. Ch. Pictet, in-8, 1 fr. 80 c.

Wallstein, tragédie en 5 actes et en vers, précédée de quelques réflexions sur le théâtre allemand, et suivie de notes historiques sur la guerre de 30 ans, par Benjamin Constant de Rebecques, in-8, 3 fr.

VA1
153154 3